



# Cripple Creek

Chorégraphe : Kip Sweeney  
Description : 48 temps, 2 murs  
Niveau : Intermédiaire

Musique : Cripple Creek – Jim Rast & Knee Deep  
Utilisée au club :

Tortured, Tangled Heart – Dixie Chicks, Cd  
"Home" – Polka 128 bpm  
Midnight Train – South Mountain, Cd  
"We're Back" – Polka 132 bpm  
Whooper Snooper – South Mountain, Cd  
"We're Back" – Polka 144 bpm

**TEMPS**                      **DESCRIPTION DES PAS**

**1-8**                      **TOE-HEEL, SHUFFLE IN PLACE; TOE-HEEL, SHUFFLE IN PLACE**  
**Pointe-Talon, Pas chasse sur place; x2**

1 1 PD pointe près de l'intérieur du PG  
2 2 PD talon près de l'intérieur du PG  
3 3& PD pose à D                      PG rejoint  
4 4 PD pose à D  
5 5 PG pointe près de l'intérieur du PD  
6 6 PG talon près de l'intérieur du PD  
7 7& PG pose à G                      PD rejoint  
8 8 PG pose à G

**9-12**                      **KICKS**  
**Coups de pieds**

9 1& PD kick diagonale D              PD pose près du PG  
10 2& PG kick diagonale G              PG pose près du PD  
11 3& PD kick diagonale D              PD pose près du PD  
12 4& PG kick diagonale G              Rester

**13-16**                      **ROCK STEP FORWARD; ROCK STEP BACK; SIDE SHUFFLE**  
**Rock step PG avant, arrière, pas chasse à G**

13 5 PG pose vers l'avant  
14 6 PD reprend poids du corps  
15 7& PG pose à G                      PD rejoint  
16 8 PG pose à G

**17-24**                      **FORWARD SHUFFLES**  
**Pas chasses vers l'avant**

17 1& PD avance                      PG rejoint  
18 2 PD avance  
19 3& PG avance                      PD rejoint  
20 4 PG avance  
21 5& PD avance                      PG rejoint  
22 6 PD avance  
23 7& PG avance                      PD rejoint  
24 8 PG avance

**TEMPS**                      **DESCRIPTION DES PAS**

**25-32**                      **RIGHT GRAPEVINE, LEFT GRAPEVINE**  
**vine à D, vine à G**

*Mouvement des bras : les deux mains frottent les cuisses vers l'arrière, puis vers l'avant, puis on frappe les mains et enfin on clique les doigts, bras écarté*

25 1 PD pose à D  
26 2 PG croise derrière PD  
27 3 PD pose à D  
28 4 PG touche près du PD  
29 5 PG pose à G  
30 6 PD croise derrière PG  
31 7 PG pose à G  
32 8 PD touche près du PG

**33-40**                      **RIGHT GRAPEVINE WITH ½ TURN; LEFT GRAPEVINE**  
**Vine à D avec ½ tour, Vine à G**

33 1 PD pose à D  
34 2 PG croise derrière PD  
35 3 PD pose à D, en démarrant un ¼ de tour  
36 4 PG monte genou en finissant le tour sur PD  
37 5 PG pose à G  
38 6 PD croise derrière PG  
39 7 PG pose à G  
40 8 PD pose près du PG

**41-48**                      **APPLEJACKS**  
**Applejacks**

41 1& poids du corps sur talon G et pointe D, amener talon D à G                      revenir au centre  
42 2& poids du corps sur pointe G et Talon D, amener talon G à D                      revenir au centre  
43 3& poids du corps sur talon G et pointe D, amener talon D à G                      revenir au centre  
44 4& poids du corps sur talon G et pointe D, amener talon D à G                      revenir au centre  
45 5& poids du corps sur pointe G et Talon D, amener talon G à D                      revenir au centre  
46 6& poids du corps sur pointe G et Talon D, amener talon G à D                      revenir au centre  
47 7& poids du corps sur talon G et pointe D, amener talon D à G                      revenir au centre  
48 8& poids du corps sur pointe G et Talon D, amener talon G à D                      revenir au centre

*Option de remplacement des applejacks :*  
1-2 : tourner les 2 talons à G, revenir au centre  
3-4 : tourner les 2 talons à D, revenir au centre  
5-8 : répéter les 4 temps ci-dessus

Recommencez au début....

Amusez-vous..... Souriez.....