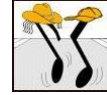


# Spring Swing

*Rick & Deborah Bates, U.S.A.*



**Danse de partenaires** Débutant- Intermédiaire 32 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

**The City Put The Country Back In Me / Neal McCoy 124 BPM**

**There Goes The Neighbourhood / Keith Harling 124 BPM**

**Don't Believe I'll Fall In Love / The Derailers**

**The Big One / George Strait 128 BPM**

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 24-03-13

## Musiques utilisées au cours BBD : Celle de Neal McCoy et celle de Georges Strait

- 1-8 Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back,**  
1&2 **H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
**F :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 3&4 H :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
**F :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
*Lâcher les mains*
- 5-6 H :** PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *R.L.O.D*  
**F :** PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *R.L.O.D*
- 7&8 H :** 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant  
**F :** 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- 9-16 H :** **Back Rock Step, 1/4 Turn And Chasse To Left, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**  
**F :** **Back Rock Step, 1/4 Turn And Chasse To Right, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**
- 1-2 H :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
**F :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 3&4 H :** 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
**F :** 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 5-6 H :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
**F :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme  
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 7&8 H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à gauche  
**F :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/2 tour à droite
- 17-24 Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Shuffle 1/4 Turn,**  
**1-2 H :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
**F :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
*Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D. main G de l'homme dans main D de la femme  
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 3&4 H :** Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite  
**F :** Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche  
*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. main G de l'homme dans main D de la femme*
- 5-6 H :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
**F :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7&8 H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à droite  
**F :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/4 de tour à gauche  
*Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.*

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

**25-32 Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Walk, Walk.**

*Lâcher les mains*

1-2 **H** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite  
**F** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
**F** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

*Lâcher les mains*

5-6 **H** : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant  
**F** : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

7-8 **H** : PD devant - PG devant  
**F** : PG devant - PD devant

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)