

THE PARIS' START



Chorégraphe : Bieke WOUTERS - BELGIQUE / 2000

** Workshop avec Bieke WOUTERS (Belgique) – Festival de PARIS, juillet 2000 **

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : L-O-V-E - Rick TIPPE - BPM 106 / **2.4.4**

Trail of tears - Tanya TUCKER - BPM 120 / **2.4.5**

Honky tonk habits - Emilo - BPM 132 / **2.6.8**

Hey baby - ALABAMA - BPM 132 / 4.6.10

No chance to dance - Highway 101 - BPM 150 / **2.4.6**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

VINE RIGHT ENDING TAP, VINE LEFT ENDING TAP

1 à 4 VINE à D - TOUCH PG à côté du PD

5 à 8 VINE à G - TOUCH PD à côté du PG

HEEL STRUTS

1.2 **HEEL STRUT D** : TOUCH talon D devant - DROP : abaisser pointe PD au sol

3.4 **HEEL STRUT G** : TOUCH talon G devant - DROP : abaisser pointe PG au sol

5.6 **HEEL STRUT D** : TOUCH talon D devant - DROP : abaisser pointe PD au sol

7.8 **HEEL STRUT G** : TOUCH talon G devant - DROP : abaisser pointe PG au sol

JAZZ BOX, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

1 à 4 JAZZ BOX D

5 à 8 JAZZ BOX D , avec 1/4 de tour D (temps 7)

HOOK COMBINATION, SWIVELS

1.2 TOUCH talon D devant - HOOK talon D devant tibia G

3.4 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG

5.6 SWIVELS des talons vers D ↘ - revenir au centre ↓

7.8 SWIVELS des talons vers G ✓ - revenir au centre ↓