

Adios Cowboy



Musique **Adios Cowboy** (Midland) 106 bpm Intro 16 temps

Attention : Le chant ne démarre que sur le 3^e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe Tina ARGYLE (mai 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 4 murs, 32 temps, Triple Two Step, Novice

Particularités 1 Restart, puis 1 Tag de 12 temps

Termes **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)

&.Ramener G près de D,

2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Rock Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,

2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Triple Step D avant + 1/2 tour G (2 temps) : 1. 1/4 tour G + Pas D à D,

&.Ramener G près de D,

2. 1/4 tour G + Pas D arrière.

Coaster Step (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (PdC sur plante G),

&.Ramener D près de G (PdC sur plante D),

2. Pas G avant (PdC sur pied entier G).

Section 1 : R Side, Together, R Forward Triple, L Side, Together, L Back Triple,

1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G),

12:00

3 & 4 **Triple Step D** avant,

5 – 6 Pas G à G, Ramener D près de G (+ PdC D),

7 & 8 **Triple Step G** arrière,

S2 : R Back Rock, R Forward 1/2 L Turning Triple, L Coaster Step, Walk R L,

1 – 2 **Rock Step D** arrière,

3 & 4 **Triple Step D** avant + 1/2 tour G,

06:00

5 & 6 **Coaster Step G,**

7 – 8 Pas D avant, Pas G avant,

1^e particularité : RESTART Sur le 2^e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

S3 : Weave to L, 1/4 L, R Step 1/2 L Pivot, R Forward Triple,

1 – 2 – 3 – 4 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant,

03:00

5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ PdC G),

09:00

7 & 8 **Triple Step D** avant,

S4 : Weave to R, 1/4 R, L Step 1/2 R Pivot, 1/4 R, Tap.

1 – 2 – 3 – 4 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant,

12:00

5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ PdC D),

06:00

7 – 8 1/4 tour D + Grand Pas G à G, Taper la plante D près de G.

09:00

👉 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👉

2^e particularité : TAG : Après le 4^e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 09:00)

TAG : R Side Rock, R Cross Triple, L Side Rock, L Cross Triple, R Side, Tap, L Side, Tap.

1 – 2 **Rock Step D** à D,

3 & 4 **Cross Triple D** (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),

5 – 6 **Rock Step G** à G,

7 & 8 **Cross Triple G,**

9– 10– 11– 12 Pas D à D, Taper la plante G près de D, Pas G à G, Taper la plante D près de G.