

# ALL KEYED UP



CHOREGRAPHE : Peter Jones & Anna Lockwood(UK)(09-2013)

Type : Danse en Ligne-56 temps- 3 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : All Keyed Up –Becky Hobbs (84bpm)

Intro : 16 temps

## 1-8 SIDE-TOGETHER-FORWARD-HOLD-STEP-TOGETHER-HOLD

- 1-2 Pas PG à G, Ramener PD à côté du PG
- 3-4 Avancer PG, Hold
- 5-6 Avancer PD, Ramener PG à côté du PD
- 7-8 Avancer PD, Hold

## 9-16 SIDE-TOGETHER-BACK-HOLD-COASTER STEP-HOLD

- 1-2 Pas PG à G, Ramener PD à côté du PG
- 3-4 Reculer PG, Hold
- 5-6 Reculer PD, Ramener PG à côté du PD
- 7-8 Avancer PD, Hold.

## 17-24 STEP-PIVOT ¼ -CROSS-HOLD-SIDE-BEHIND-SIDE-TOUCH

- 1-2 Pas PG devant, Faire ¼ à D
- 3-4 Croiser PG devant PD, Hold
- 5-6 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD
- 7-8 Pas PD à D, Touch du PG devant

## 25-32 SIDE-TOUCH-SIDE-TOUCH-SIDE-TOGETHER-1/4 L-HOLD

- 1-2 Poser PG à G, Touch du PD devant
- 3-4 Poser PD à D, Touch du PG devant
- 5-6 Pas PG à G, Ramener PD à côté du PG
- 7-8 Pas PG à G avec ¼, Hold

## 33-40 STEP-HOLD-1/2 L-RIGHT FORWARD SHUFFLE

- 1-2 Pas PD devant, Hold
- 3-4 Faire ½ tour à G, Hold
- 5-6 Avancer PD, Ramener PG à côté du PD
- 7-8 Avancer PD, Hold

**2 X RESTARTS ICI SUR LES MURS 3 & 6 : 12.00)**

## 41-48 STEP-HOLD-1/2 R-LEFT FORWARD SHUFFLE

- 1-2 Pas PG devant, Hold
- 3-4 Faire ½ tour à D, Hold
- 5-6 Avancer PG, Ramener PD à côté du PG
- 7-8 Avancer PG, Hold

## 41-48 ROCK FORWARD-RECOVER-1/4 R-TOUCH-SIDE-TOUCH-SIDE-TOUCH

- 1-2 Pas PD devant, Reprendre le PdC sur PG
- 3-4 Poser PD à D avec ¼ tour à D, Touch PG à côté du PD
- 5-6 Poser PG à G, Touch PD à côté du PG
- 7-8 Poser PD à D, Touch PG à côté du PD

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe