



# Bars Round Here



Chorégraphe	Dan & Kelly Albro(USA- 03.2020)
Type	Cercle-48 comptes-Partner
Musique	Bar Round Here-The Cadillac Three
Niveau	Intermédiaire

**Intro :** Premier battement de la grosse caisse-Démarrer les comptes 5-6-7-8 sur le mot « Thirsty »

**Position départ :** Danseur OLOD-Danseuse ILOD-Donc face à face les 2 mains jointes  
Pas de l'homme en noir- Pas de la Femme en rouge

## Section 1(1-8) : Shuffle Side, Rock Back, Replace, Weave Left

- 1&2,3,4** Shuffle à D, Rock Step PG arrière, Reprendre le PdC sur PD  
Shuffle à G, Rock Step PD arrière, Reprendre le PdC sur PG
- 5,6,7,8** Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG  
Poser PD à D, Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD

**Mains:** sur le compte 4: lâcher la main G du cavalier et la main D de la cavalière et les reprendre sur le compte 5

## Section 2 (9-16): Shuffle Side, Rock Back, Replace, Step Together, Twist, Twist, Turn Hook

- 1&2,3,4** Shuffle à G, Rock Step PD arrière, Reprendre le PdC sur PG (corps à angle D)  
Shuffle à D, Rock Step PG arrière, Reprendre le PdC sur PD (corps à angle G)
- 5-6-7** Garder le corps à angle D & stomp PD à côté du PG, Swivel Talons à D, Swivel Pointes à D  
Garder le corps à angle G & stomp PG à côté du PD, Swivel Talons à G, Swivel Pointes à G
- 8** Swivel Talons à D en effectuant ¼ tour à G avec un Hook G  
Swivel Talons à G en effectuant ¼ tour à D avec un Hook D

**Mains :** sur le compte 3 : lâcher la main D du cavalier et la main gauche de la cavalière  
sur le compte 6 : reprendre les mains  
sur le compte 8 : lâcher la main G du cavalier et la main D de la cavalière

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source Copperknob

# Bars Round Here

## Section 3 (17-24): Step, Lock, Step, Brush, Step ½ Pivot, Step ¼ Pivot

- 1-2-3-4 Avancer PG, Croiser PD derrière PG, Avancer PG, Brush Plante PD vers l'avant  
Avancer PD, Croiser PG derrière PD, Avancer PD, Brush Plante PG vers l'avant
- 5-6-7-8 Avancer PD, Faire ½ tour à G avec PdC sur PG, Avancer PD, Faire ¼ tour à G avec PdC sur PG (OLOD)  
Avancer PG, Faire ½ tour à D avec PdC sur PD, Avancer PG, Faire ¼ tour à D avec PdC sur PD

Mains: Compte 6: lâcher main D du cavalier et main G de la cavalière

## Section 4 (25-32): Toe Struts, Rock, Replace, Step, Hold (Lady ½ Turn Right on 7)

- 1,2,3,4 Poser Pte PD devant, Abaisser Talon D, Poser Pte PG devant, Abaisser Talon G  
Poser Pte PG en arrière, Abaisser Talon G, Poser Pte PD en arrière, Abaisser Talon D
- 5,6,7,8 Rock Step PD devant, Reprendre PdC sur PG, Reculer PD, Hold  
Rock Step arrière G, Reprendre PdC sur PD, Faire ½ tour à D en reculant PG vers le côté G du cavalier, Hold (OLOD)

Mains: Compte1: les 2 mains sont jointes-Compte 7 : main D du cavalier dans la main G de la cavalière et passe au-dessus de la tête de celle-ci. Main G du cavalier est dans la main D de la cavalière et reste au niveau de la taille

## Section 5 (33-40): Rock, Replace, Step, Hold, Rock, Replace, Step, Hold (LADY ½ turn on 3)

- 1-2-3-4 Rock Step arrière PG , Reprendre le PdC sur PD, Avancer PG, Hold  
Rock Step arrière PD, Reprendre PdC sur PG, ½ tour à G en avançant PD, Hold (ILOD)
- 5,6,7,8 Rock Step Avant PD, Reprendre le PdC sur PG, Ramener PD à côté du PG, Hold  
Rock Step Arrière PG, reprendre le PdC sur PD, Ramener PG à côté du PD, Hold.

Mains: Compte3 : main D du cavalier dans la main G de la cavalière passent au dessus de la tête de la cavalière

## Section 6 (41-48): Strut Side, Cross Strut, Rock Side, Replace ¼ Turn, Shuffle FWD

- 1,2,3,4 Toe Strut PG à G, Reposer Talon G, Toe Strut PD croisé devant PG, Reposer Talon D  
Toe Strut PD à D, Reposer Talon D, Toe Strut PG croisé devant PD, Reposer Talon G
- 5,6 Rock Step PG à G, reprendre le PdC sur PD avec ¼ tour à D (BLOD)  
Rock Step PD à D, reprendre le PdC sur PG avec ¼ tour à G (BLOD)
- 7&8& Shuffle avant PG, Faire ¼ tour à G pour se retrouver face à sa partenaire (OLOD)  
Shuffle avant PD, Faire ¼ tour à D pour se retrouver face à son partenaire (ILOD)

Mains: Compte 6 : le cavalier lâche la main G de la cavalière et la cavalière la main droite du cavalier et les reprennent sur le compte 8.

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source Copperknob