



# Beer Money



**Chorégraphe** Heather Barton (11.2019)  
**Type** Ligne- 64 temps-4 murs- 2 restarts  
**Musique** Beer Money-Kip Moore  
**Niveau** Intermédiaire

**Intro : 32 temps-**

**Section 1(1-8) : Side Close, Shuffle Fwd, Rock Recover, Shuffle ½ L**

- 1-2 Pas PD à D, Ramener PG à côté du PD  
3&4 Shuffle avant D : PD –PG-PD  
5-6 Rock Step PG en avant, Reprendre PdC sur PD  
7&8 Shuffle ½ à G :PG-PG-PG (6h)

**Section 2 (9-16): Waks Fwd, Shuffle Fwd, Rock Recover, Coaster Cross**

- 1-2 Avancer PD, Avancer PG  
3&4 Shuffle avant PD-PG-PD  
5-6 Rock Step avant PG, Reprendre PdC sur PD  
7&8 Reculer PG, Ramener PD à côté du PG, Croiser PG devant PD

**Restart ici Mur 3 face à 12h00**

**Section 3 (17-24): Side Rock Recover, Ball Side Brush, Jazz Box ¼ Turn, Touch**

- 1-2 Rock Step PD à D, Reprendre PdC sur PG  
&3-4 Ramener PD à côté du PG, Pas du PD à G, Brush PD vers l'avant  
5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG  
7-8 Faire ¼ tour à D en posant PD à D, Touch PG à côté du PD (9h)

**Section 4 (25-32): Side Chasse, Back Rock Recover, Side Behind, Chasse ¼ R**

- 1&2 Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG, Poser PG à G  
3-4 Rock Step PD en arrière, Reprendre PdC sur PG  
5-6 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD  
7-8 Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD, Poser PD devant avec ¼ tour à D(12h)

**Section 5 (33-40): Step ¼ Pivot R, Cross Shuffle, Monterey ½ R, Rock & Cross**

- 1-2 Avancer PG, Faire ¼ tour à D (3h)  
3&4 Croiser PG devant PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD  
5-6 Pointer PD à D, Faire ½ tour à D sur PG et Ramener PD à côté du PG (9h)  
7&8 Rock Step PG à G, Reprendre PdC sur PD, Croiser PG devant PD

**Restart ici Mur 6 face à 3h00**

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source Copperknob

# Beer Money

---

## Section 6 (41-48): Step Back, Step Side, Shuffle Fwd, Fwd Rock Recover, ¼ L side Step, Tap

- 1-2 Reculer PD, Ramener PG à côté du PD
- 3&4 Shuffle avant PD : PD-PG-PD
- 5-6 Rock Step PG en avant, Reprendre PdC sur PD)
- 7-8 Faire ¼ tour à G en posant PG à G, Touch PD à côté du PG (6h)

## Section 7(49-56): Figure of Eight Weave,(Full Turn Travelling R)

- 1-2 Pas du PD à D, Croiser PG derrière PD
- 3-4 Avancer PD avec ¼ tour à D, Avancer PG
- 5-6 Faire ½ tour à D, Faire ¼ tour à D en posant PG à G
- 7-8 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G (6h)

## Section 8(57-64): Cross Back, Ball Cross, Step Side, Back Rock Recover, ¼ L Step Fwd Touch

- 1-2 Croiser PD devant PG, Reculer PG,
- &3-4 Poser PD à D, Croiser PG devant PD, Poser PD à D
- 5-6 Rock Step PG en arrière, Reprendre le PdC sur PD
- 7-8 Faire ¼ tour à G en avançant PG, Touch PD à côté du PG

**Mur 3 : Restart après la section 2 (16 comptes) face à 12h : le mur 3 commence à 6h**

**Mur 6 : Restart après la section 5 (40 comptes) face à 3h : le mur 6 commence à 6h**

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source Copperknob