

BEST FRIEND WALTZ :



Musique You're The Best Friend - Mike Denver
Chorégraphe Mariette & Jean-Marc Villeneuve, Canada (2011)
Source www.countrydansemag.com , traduction Robert Martineau
Type Western Dance Partner , Waltz, Cercle, 48 temps WALTZ - MOYEN-FACILE
Niveau Débutant-Intermédiaire

Position Position Closed Western, Homme face à LOD, Femme face à RLOD
les pas des partenaires sont inversés

Intro 24 temps

Homme

1 – 12 (Cross basic Fwd) x2, (Step Fwd) x 2

1 – 2 – 3 PG croisé devant le PD, PD à côté du PG, PG à côté du PD. *Le cavalier se déplace vers la D.*
4 – 5 – 6 PD croisé devant le PG, PG à côté du PD, PD à côté du PG. *Le cavalier se déplace vers la G.*
Lâcher main D de l'homme et main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D. La cavalière tourne dans le sens des aiguilles.

7 – 8 – 9 PG en avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD
Position Left Open Promenade, Face à LOD

10-11-12 PD en avant, PG à côté du PD, PD à côté du PG

13 – 24 (Basic Steps ¼ Turn) x2, Steps ¾ Turn, Steps Back

1 – 2 – 3 ¼ de tour à gauche sur PG, PD à côté du PG, PG à côté du PD
Homme face à ILOD et femme face à OLOD, la main D de l'homme frappe la main G de la femme. Ils sont en face l'un de l'autre.

4 – 5 – 6 ¼ de tour à droite sur le PD, PG à côté du PD, PD à côté du PG
Reprendre la position Left Open Promenade

7 – 8 – 9 PG à gauche , PD à côté du PG, PG à côté du PD en faisant ¾ de tour à gauche
L'homme passe sous son bras G et sous le bras D de la femme. Il tourne dans le sens inverse des aiguilles.
Position Double Hold, homme face à OLOD et femme face à ILOD

10 – 11 – 12 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG

25 – 36 Basic Steps Fwd, Basic Steps Back, 2 x

1 – 2 – 3 PG en avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

4 – 5 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG

7 – 8 – 9 PG en avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G
Position WRAP, face à OLOD, la femme à la gauche de l'homme

10 – 11 – 12 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG

37 – 48 Basic Steps Fwd, Steps ¼ Turn, Basic Steps Fwd, Basic Steps Fwd

1 – 2 – 3 PG en avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

La femme repasse sous le bras D de l'homme et sous son bras G pour sortir de la position Wrap

4 – 5 – 6 PD en avant avec ¼ de tour à gauche, PG à côté du PD, PD à côté du PG

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

Homme face à LOD et la femme face à ILOD

7 – 8 – 9 PG en avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

Homme face à LOD et femme face à OLOD

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

Reprendre la position Closed Western, Homme face à LOD et femme face à RLOD

10 – 11 – 12 PD en avant, PG à côté du PD, PD à côté du PG

**REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !
ET AMUSEZ-VOUS !!!**

Femme



1 – 12 (Cross basic Back) x2, (Step ½ Turn), Steps Fwd

- 1 – 2 – 3 PD croisé derrière le PG, PG à côté du PD, PD à côté du PG
4 – 5 – 6 PG croisé derrière le PD, PD à côté du PG, PG à côté du PD
*Lâcher main D de l'homme et main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 7 – 8 – 9 PD en avant avec ½ tour à droite, PG à côté du PD, PD à côté du PG
Position Left Open Promenade, Face à LOD
- 10-11-12 PG en avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

13 – 24 (Basic Steps ¼ Turn) x2, Steps ¾ Turn, Steps Back

- 1 – 2 – 3 ¼ de tour à droite sur PD, PG à côté du PD, PD à côté du PG
Homme face à ILOD et femme face à OLOD, la main D de l'homme frappe la main G de la femme
- 4 – 5 – 6 ¼ de tour à gauche sur le PG, PD à côté du PG, PG à côté du PD
Reprendre la position Left Open Promenade
- 7 – 8 – 9 PD à droite , PG à côté du PD, PD à côté du PG en faisant ¾ de tour à droite
*L'homme passe sous son bras G et sous le bras D de la femme
Position Double Hold, homme face à PLOD et femme face à ILOD*
- 10 – 11 – 12 PG en arrière, PD à côté du PG, PG à côté du PD

25 – 36 Basic Steps Fwd, Basic Steps Back, Basic Steps ½ Turn, Basic Steps Back

- 1 – 2 – 3 PD en avant, PG à côté du PD, PD à côté du PG
4 – 5 – 6 PG en arrière, PD à côté du PG, PG à côté du PD
7 – 8 – 9 PD en avant avec ½ tour à droite, PG à côté du PD, PD à côté du PG
*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G
Position WRAP, face à OLOD, la femme à la gauche de l'homme*
- 10 – 11 – 12 PG en arrière, PD à côté du PG, PG à côté du PD

37 – 48 Steps ½ Turn, Steps ½ Turn, Steps ¾ Turn, Basic Steps Back

- 1 – 2 – 3 PD en arrière avec ½ tour à gauche, PG à côté du PD, PD à côté du PG
La femme repasse sous le bras D de l'homme et sous son bras G pour sortir de la position Wrap
- 4 – 5 – 6 PG en avant avec ½ tour à gauche, PD à côté du PG, PG à côté du PD
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
Homme face à LOD et la femme face à ILOD*
- 7 – 8 – 9 PD en arrière avec ¾ de tour à gauche, PG à côté du PD, PD à côté du PG
*Homme face à LOD et femme face à OLOD
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
Reprendre la position Closed Western, Homme face à LOD et femme face à RLOD*
- 10 – 11 – 12 PG en arrière, PD à côté du PG, PG à côté du PD

**REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !
ET AMUSEZ-VOUS !!!**