



BREAD AND BUTTER

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau

Shortenin' Bread (The Tractors)
 Roz Morgan, MD.
 Ligne, 4 murs, 32 temps
Newcomer – Dance A
FESTIVAL DE FANCE – juillet 2000

Pas chassé à droite, Rock step derrière, Pas chassé à gauche, Rock step derrière

- 1 & 2 Shuffle à droite (pas chassé à droite : pas droit à droite, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit à droite)
 3 – 4 Rock step gauche derrière (pas gauche derrière, revenir sur le pied droit)
 5 & 6 Shuffle à gauche (pas chassé à gauche : pas gauche à gauche, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche à gauche)
 7 – 8 Rock step droit derrière (pas droit derrière, revenir sur le pied gauche)

Shuffle droit devant, Pivot 1/2 tour à droite, Triple step sur place avec 1/2 tour à droite, Rock step

- 1 & 2 Shuffle droit devant pas droit devant, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit devant)
 3 – 4 Pivot 1/2 tour à droite (pas gauche devant, 1/2 tour à droite en passant le poids du corps sur le pied droit)
 5 & 6 Triple step sur place (gauche, droit, gauche) avec 1/2 tour à droite
 7 – 8 Rock step droit derrière (pas droit derrière, revenir sur le pied gauche)

1/2 Grapevine à droite, Triple step sur place avec 1/4 de tour à droite, Rock step devant, Triple step sur place avec 1/2 tour à gauche

- 1 – 2 Grapevine à droite (pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit)
 3 & 4 Triple step sur place (droit, gauche, droit) avec 1/4 de tour à droite
 5 – 6 Rock step gauche devant (pas gauche devant, revenir sur le pied droit)
 7 & 8 Triple step sur place (gauche, droit, gauche) avec 1/2 tour à gauche

Talon devant, Fermer, Pointe derrière, Fermer, Monterey 1/2 tour

- 1 – 2 Talon droit devant (dans la diagonale), ramener le pied droit à côté du pied gauche
 3 – 4 Touche la pointe gauche derrière, ramener le pied gauche à côté du pied droit
 5 – 8 Monterey turn (pointer pied droit à droite, sur pied gauche : 1/2 tour à droite en posant le pied droit à côté du pied gauche, pointer pied gauche à gauche, ramener le pied gauche à côté du pied droit)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !