

BUG IN MY MARGARITA



CHOREGRAPHE : Peter & ALISON-Novembre 2011
Type : Danse en Ligne-64 temps- 2 murs
Musique : Long Way To Go-Alan Jackson(138bpm)
Niveau : Débutant-Intermédiaire



Départ après 36 comptes - Restart 2^{ème} mur, face à 12h au compte 60 - Restart 4^{ème} mur face à 12h au compte 40.

1-8 SIDE TOUCH/HOLD-R TOGETHER-L&R SIDE SWITCHES-R JAZZ BOX CROSS

- 1-2 & Pointer PD à D, Hold, Ramener à côté du PG
- 3&4 Pointer PG à G, Ramener PG à côté du PD, Pointer PD à D
- 5-6-7-8 Croiser PD devant PG, Reculer PG, Poser PD à D, Croiser PG devant PD

9-16 R SIDE ROCK-RECOVER-WEAVE L 6 WITH ¼ L TURN

- 1-2 Rock step PD sur le côté, Reprendre le PdC sur PG
- 3-4 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G
- 5-6 Croiser PD devant PG, Poser PG à G
- 7&8 Croiser PD derrière PG, Poser PG en avant avec ¼ tour à G (9h)

17-24 R ROCKING CHAIR-1/4 R HEEL GRIND-R BACK-L SIDE POINT

- 1-4 Rock Step PD avant, Reprendre PdC sur PG, Rock Step PD en arrière, Reprendre PdC sur PG
- 5-6 Poser Talon PD devant avec PdC, Faire ¼ tour à D sur le Talon avec PG derrière (12h)
- 7-8 Reculer PD, Pointer PG à G.

25-32 L CROSS STEP/HOLD-1/2 L HINGE TURN-R ROCK/RECOVER-R SIDE-HOLD

- 1-2 Croiser PG devant PD, Hold
- 3-4 Faire ¼ tour à G en reculant PD, Faire ¼ tour à G en posant PG à G (6h)
- 5-6-7-8 Rock Step Croisé PD devant PG, Reprendre le PdC sur PG, Poser PD à D, Hold

33-40 L CROSS STRUT-R SIDE STRUT-L VAUDEVILLE

- 1-4 Croiser Pte PG devant PD, Reposer le Talon, Poser Pte du PD à D, Reposer le talon
- 5-8 Croiser PG devant PD, Reculer PD, Touch Talon PG devant en diagonale G, Reculer PG

Restart: à ce niveau de la danse au 4^{ème} mur face à 12h

Final: La danse se termine à ce niveau, finir sur le vaudeville avec talon devant et pause.

41-48 R CROSS STRUT-L SIDE STRUT-R VAUDEVILLE

- 1-4 Croiser Pte PD devant PG, Reposer le Talon, Poser Pte du PG à G, Reposer le talon
- 5-8 Croiser PD devant PD, Reculer PG, Touch Talon PD devant en diagonale D, Reculer PD

49-56 L JAZZ BOX CROSS-L SIDE/HOLD-R TOGETHER-L SIDE-R TOUCH TOGETHER

- 1-4 Croiser PG devant PD, Reculer PD, Poser PG à G, Croiser PD devant PG
- 5-6&7-8 Poser PG à G, Hold, Ramener PD à côté du PG, Poser PG à G, Touch Pte PD à côté PG

57-64 R 3 STEP TURN-STEP TOGETHER-R & L APART-R& L TOGETHER

- 1-2 Faire ¼ tour à D et avancer PD, Faire ½ tour à D en reculant PG
- 3-4 Faire ¼ tour à D et poser PD à D- Ramener PG à côté du PD (6h)

Option : (plus facile): Faire un Vine à D temps 1 à 3 et ramener PG à côté du PD sur le 4.

RESTART: Après le rolling vine sur le 2^{ème} mur face à 12h.

- 5-6 Poser PD à D, Poser PG à G (out-out)
- 7-8 Ramener PD au centre, Ramener PG à côté du PD (in-in)

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source Kickit