



Traduction
mise en page :

Marie-France

www.kicknclap.com

BUSH PARTY

Chorégraphe : Gudrun Schneider (Aout 2016)

Ligne, 64 temps, 4 murs - Novices

Musique recommandée : Bush Party - Dean Brody

Intro 32 temps - bpm

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du Corps

| Séquence 1 | CHASSE, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN L, SHUFFLE FWD | | | |
|------------------|--|-------------------------------------|---|-----------------------------------|
| 1&2 | Triple à D | PD pose à D | PG rejoint PD | PD pose à d |
| 3-4 | Rock Step Arrière | PG pose en arrière | PD reprend PdC sur place | |
| 5-6 | Côté-Derrière | PG pose à G | PD croise derrière PG | |
| 7&8 | Triple $\frac{1}{4}$ tour G | PG avance $\frac{1}{4}$ tour G | PD rejoint | PG avance 9h |
| Séquence 2 | OUT-OUT, IN-IN, TOE STRUT BACK R+L | | | |
| 1-2 | Ecarte-écarte | PD pose écarté devant | PG pose écarté devant | |
| 3-4 | Ramène-ramène | PD revient | PG revient | |
| 5-6 | Toe strut arrière PD | PD pose plante en arrière | PD pose talon au sol | |
| 7-8 | Toe strut arrière PG | PG pose plante en arrière | PG pose talon au sol | |
| RESTART AU MUR 8 | | | | |
| Séquence 3 | ROCK BACK, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ L, $\frac{1}{4}$ TURN L, CHASSE L, CROSS ROCK | | | |
| 1-2 | Rock step arrière | PD pose en arrière | PG reprend PdC sur place | |
| 3&4 | Triple $\frac{1}{2}$ tour G | PD pose $\frac{1}{4}$ à G | PG rejoint PD | PD pose $\frac{1}{4}$ tour G 3h |
| 5&6 | Triple $\frac{1}{4}$ tour G | PG pose $\frac{1}{4}$ tour D | PD rejoint PG | PG pose côté 12h |
| 7-8 | Rock step croisé | PD pose croisé dvt PG | PG reprend PdC sur place | |
| RESTART AU MUR 3 | | | | |
| Séquence 4 | SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, $\frac{1}{4}$ L FWD, $\frac{1}{2}$ R BWD, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ L | | | |
| 1-2 | PD côté-Rester | PD pose à D | Rester | |
| 3-4 | Ensemble, côté, touch | PG pose près du PD | PD pose à D | PG touch (clap) |
| 5-6 | $\frac{1}{4}$ G, $\frac{1}{2}$ tour | PG avance $\frac{1}{4}$ G | PD recule $\frac{1}{2}$ tour G | 3h |
| 7&8 | Triple $\frac{1}{2}$ tour G | PG pose $\frac{1}{4}$ tour G | PD pose près du PG | PG avance $\frac{1}{4}$ tour G 9h |
| Séquence 5 | ROCKING CHAIR, HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, SIDE, CROSS | | | |
| 1-2 | Rock step devant | PD pose devant | PG reprend PdC sur place | |
| 3-4 | Rock step arrière | PD pose en arrière | PG reprend PdC sur place | |
| 5-6 | Heel grind $\frac{1}{4}$ tour D | PD $\frac{1}{4}$ tour à D sur talon | PG pose sur place | 12h |
| 7-8 | Côté-croiser | PD pose à D | PG croise devant PD | |
| Séquence 6 | STEP R DIAG FWD, STEP L DIAG FORW, STEP R DIAG BACK, STEP L DIAG BACK | | | |
| 1-2 | Diag dvt - touch | PD pose diagonale dvt | PG touch | |
| 3-4 | Diag dvt - touch | PG pose diagonale dvt | PD touch | |
| 5-6 | Diag arrière-touch | PD pose diagonale arrière | PG touch | |
| 7-8 | Diag arrière-touch | PG pose diagonale arrière | PD touch | |
| Séquence 7 | MONTEREY $\frac{1}{2}$ R, POINT-TOUCH-POINT L, $\frac{1}{4}$ TURN L, POINT R, CROSS R | | | |
| 1-2 | Pointer-1/2 tour R | PD pointe à D | PD $\frac{1}{2}$ tour D pose près du PG | 6h |
| 3-4 | Pointer-touch | PG pointe à G | PG touch près du PD | |
| 5-6 | Pointer-1/4 tour G | PG pointe à G | PG $\frac{1}{4}$ tour à G pose près du PD | 3h |
| 7-8 | Pointer-croiser | PD pointe à D | PD pose croisé devant PG | |
| Séquence 8 | STEP BACK L, CLOSE, SHUFFLE FORWD L, PIVOT $\frac{1}{2}$ 2X | | | |
| 1-2 | Reculer-rassembler | PG recule | PD pose près du PG | |
| 3&4 | Triple en avant | PG avance | PD rejoint PG | PG avance |
| 5-6 | Pivot $\frac{1}{2}$ tour | PD pose devant | PG reprend PdC après $\frac{1}{2}$ tour à G | 9h |
| 7-8 | Pivot $\frac{1}{2}$ tour | PD pose devant | PG reprend PdC après $\frac{1}{2}$ tour à G | 3h |

TAGS et restart

Au mur 3 : Recommencer après 24 temps – mur de 6h

Au mur 8 : Recommencer après 16 temps – mur de 3h

Recommencer avec le sourire