

Cast The Bronze

Musique **Cast The Bronze** (Raynes) 120 bpm

Intro 36 temps (4 + 32 temps chantés)

Chorégraphe David LECAILLON (juin 2023)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 2 murs, Polka, Novice +

Particularités 2 Restarts, puis 1 Tag de 36 temps

Termes **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&. Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.



Section 1 : 1/8L & R Side Triple, 1/4 R & L Side Triple, 1/4 R & R Side Triple, 1/8 R & L Side Triple. 12:00

1 & 2 1/8 tour G + **Triple Step D** à D (buste face à 10:30, mais on se déplace vers 01:30), 10:30
3 & 4 1/4 tour D + **Triple Step G** à G (buste face à 01:30, on se déplace vers 10:30), 01:30
5 & 6 1/4 tour D + **Triple Step D** à D (buste face à 04:30, on se déplace vers 07:30), 04:30
7 & 8 1/8 tour D + **Triple Step G** en diagonale avant G (buste à 06:00, on se déplace vers 04:30) 06:00

S2 : R Forward Mambo, L Coaster Step, R Forward Triple, L Kick-ball-Touch.

1 & 2 **Rock Step D** avant (1. Pas D avant, &. Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), Pas D arrière (2),
3 & 4 **Coaster Step G** (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),
5 & 6 **Triple Step D** avant,
7 & 8 **Kick-ball-Touch G** (Coup de pied G, Ramener G près de D, Toucher plante D près de G),

S3 : R Forward Rock, R Back Triple, 1/2 L & L Forward Triple, R Step 1/2 L Pivot.

1 – 2 **Rock Step D** avant, 12:00
3 & 4 **Triple Step D** arrière,
5 & 6 1/2 tour G + **Triple Step G** avant, 12:00
7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00

S4 : R Stomp, Touch, Together, Heel Switches R L, R Rocking Chair.

1 – 2 & **Stomp D** avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D), **Touch G** (près de D), Poser PdC G,
3 & 4 & Talon D avant, Ramener D (+PdC D), Talon G avant, Ramener G (+ PdC G),
5 – 6 **Rock Step D** avant,

1^e et 2^e particularités : RESTARTS Sur les 2^e et 6^e murs (commencés à 06:00), reprenez du début (à 12:00).

7 – 8 **Rock Step D** arrière.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

3^e particularité : TAG : Après le 8^e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)

Continuez à compter au même tempo, même si la musique est beaucoup plus légère.

TAG - S1 S2 : 1/8L & R Side Step, 1/4 R & L Side Step, 1/4 R & R Side Step, 1/8 R & L Side Step. 12:00

(Mêmes déplacements que Section 1 de la Chorégraphie générale, sans les Triples Steps)

1–2–3–4 1/8 tour G + Pas D à D (2 temps), Glisser G vers D (2 temps), 10:30
5–6–7–8 1/4 tour D + Pas G à G (2 temps), Glisser D vers G (2 temps), 01:30
1–2–3–4 1/4 tour D + Pas D à D (2 temps), Glisser G vers D (2 temps), 04:30
5–6–7–8 1/8 tour D + Pas G en diagonale avant G (2 temps), Glisser D vers G (2 temps), 06:00

TAG - S3 S4 : 1/8L & R Side Step, 1/4 R & L Side Step, 1/4 R & R Side Step, 1/8 R & L Side Step.

Répétez exactement les mêmes pas que les Sections 1 & 2 du Tag, mais commence à 06:00, donc finit à 12:00.

TAG - S5 : R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot.

1–2–3–4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G. 06:00 puis 12:00