

# CAUSE THAT'S WHY



**Chorégraphe** Debbie Gwartney( 09/2019)  
**Type** Ligne- 32 temps-4 murs-  
**Musique** Why We Drink- Justin Moore  
**Niveau** Débutant

## Section 1(1-8) : LOCK STEP, SHUFFLE, LOCK STEP, SHUFFLE

- 1-2 Avancer PD, Croiser PG derrière PD  
3&4 Avancer PD, Amener PG derrière PD, Avancer PD  
5-6 Avancer PG, Croiser PD derrière PG  
7&8 Avancer PG, Amener PD derrière PG, Avancer PG

## Section 2 (9-16): STEP TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Avancer PD, Faire ¼ tour à G en mettant PG à G  
3&4 Croiser PD devant PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG  
5-6 Poser PG à G avec le poids du corps, reprendre PdC sur PD  
7&8 Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD

## Section 3 (17-24): K STEP STARTING FORWARD

- 1-2 Avancer PD en diagonale, Touch PG à côté du PD  
3-4 Reculer PG en diagonale, Touch PD à côté du PG  
5-6 Reculer PD en diagonale, Touch PG à côté du PD  
7-8 Avancer PG en diagonale, Touch PD à côté du PG

## Section 4 (25-32): LINDY TO THE RIGHT, LINDY TO THE LEFT

- 1&2 Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D  
3-4 Croiser PG derrière PD, Reprendre PdC sur PD  
5&6 Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG, Poser PG à G  
7-8 Croiser PD derrière PG, Reprendre le PdC sur PG

PdC : poids du corps

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source Copperknob