

CELTIC TRIBUTE



CHOREGRAPHE : Maggie Gallagher (04/2012)
Type : Danse en Ligne- 2 murs-Phrasée A-B
Niveau : Intermédiaire
Musique : Strings of Fire (The Feet of Flame Album)



Intro : 42 s d'intro puis 16 temps (on démarre à 50 s)
Phrasé : AAA ; BBB ; PONT ; A jusqu'à la fin
Partie A (124bpm), Partie B (142bpm)
Pont de 16 compte après le 3^{ème} B (on est face à 12h)

PARTIE A

1- ROCK-RECOVER-FULL TRIPLE RIGHT-CROSS-SIDE-SAILOR 1/4 LEFT

- 1-2 Rock Step Avant PD, reprendre le PdC sur PG (mur de 12h)
- 3&4 Tour complet à D sur place : PD-PG-PD (mur de 12h)
- 5-6 Croiser PG devant PD, Poser PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD, faire ¼ tour à G et poser PD à côté de PG, Avancer PG (mur de 3h)

9-16 STEP-SCUFF-HITCH L-STEP-SCUFF-HITCH R-1/4 LEFT-SCUFF-HITCH-STEP-SCUFF-HITCH (Na Mara Steps)

- 1&2 Avancer PD, Scuff PG devant, Hitch G devant
- &3&4 Avancer PG , Scuff Talon D devant, Hitch D devant, Stomp PD devant
- 5&6& Faire ¼ tour à G en avançant PG, Scuff Talon D devant, Hitch D devant, Avancer PD (mur de 6h)
- 7&8 Scuff Talon PG en avant, Hitch G en avant, Stomp PG devant

Note de la chorégraphe : Ne pas lever trop haut les genoux pendant les Hitches

17-24 FAST LOCK STEPS RIGHT & LEFT-CLOCK ROCKS & STOMPS

- 1&2 Avancer PD, Lock PG derrière PD, Avancer PD
- &3&4 Avancer PG, Lock PD derrière PG, Avancer PG, Avancer PD
- 5&6 Rock Step PG croisé devant PD, Reprendre le PdC sur PD, Rock step PG à G
- &7&8 Reprendre le PdC sur PD, Rock Step PG croisé derrière PD, Reprendre le PdC sur PD, Stomp PG à G

25-32 SCUFF RIGHT-HITCH RIGHT-RIGHT BACK TOE STRUT-LEFT COASTER -FULL CHUG RIGHT-STEP FORWARD LEFT

- 1&2& Scuff talon D devant, Hitch D devant, Poser Pointe du PD en arrière, Reposer talon D au sol
- 3&4 Reculer PG, ramener PD à côté du PG, Avancer PG
- 5&6&7 Faire un Full Turn (tour complet) vers la D : PD, Plante du PG, PD, Plante du PG, PD
- 8 Poser PG devant (mur de 6h)

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe

CELTIC TRIBUTE

PARTIE B : Vous démarrez la 1^{ère} partie B sur le mur de 6h

1-8 SIDE CHASSE RIGHT-CROSS ROCK-RECOVER-SIDE CHASSE LEFT-CROSS ROCK-RECOVER

- 1&2 Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D (mur de 6h)
- 3-4 Rock Step PG croisé devant PD, reprendre le PdC sur PD
- 5&6 Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG, Poser PG à G
- 7-8 Rock Step PD croisé devant PG, reprendre le PdC sur PG

9-16 RIGHT CHASSE WITH 1/4 RIGHT-STEP-1/2 PIVOT RIGHT-1/4 RIGHT-WEAVE-STEP BACK – POINT FORWARD

- 1&2 Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD, Avancer PD avec ¼ tour à D (mur de 9h)
- 3-4 Avancer PG, Faire ½ tour à D (mur de 3h)
- 5-6& Faire ¼ tour à D en posant le PG à G, Croiser PD derrière PG, Poser PG à G (mur de 6h)
- 7&8 Croiser PD devant PG, Reculer PG avec le PdC sur PG, Pointer PD devant

17-24 HOLD-TOGETHER-LEFT POINT-TOGETHER-RIGHT POINT-HOOK-RIGHT POINT-HOLD TOGETHER-LEFT POINT-TOGETHER-RIGHT POINT-HOOK-RIGHT STOMP FORWARD

- 1 Hold
- &2 Ramener PD à côté du PG, Pointer PG devant
- &3 Ramener PG à côté du PD, Pointer PD devant
- &4 Hook PD croisé devant PG, Pointer PD devant
- 5 Hold
- &6 Ramener PD à côté du PG, Pointer PG devant
- &7 Ramener PG à côté du PD, Pointer PD devant
- &4 Hook PD croisé devant PG, Stomp PD devant (PdC sur PD)

25-32 ROCKS-1/2 SHUFFLE LEFT-FULL TURN LEFT-WALKS RIGHT-LEFT

- 1-2 Rock Step PG devant, Reprendre le PdC sur PD
- 3&4 Faire ¼ tour à G avec PG à G, Ramener PD à côté du PG, Faire ¼ tour à G en avançant PG (12h)
- 5-6 Faire ½ tour à G en reculant PD, Faire ½ tour à G en avançant PG
- 7-8 Avancer PD, Avancer PG (12h)

TAG (ou pont)

C'est le moment de se relaxer et de reculer le PG sur les 2 longues notes de violon

1-16 : 16 HEEL-TAPPING COUNTS WHILE FACING THE FRONT WALL

Lever le talon PD et taper en mesure sur la musique pendant les 16 temps (ou bien juste compter dans votre tête en respirant tranquillement)

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe