

# CHASSE AND SHUFFLE



Départ sur les paroles

CHOREGRAPHERS : Rob Francis

Type : Danse en Ligne-32 temps-1 mur

Musique : More & More & More - The Bellamy Brothers (125bpm)

Closer - Susan Ashton (121bpm)

Niveau : Débutant

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source Kickit



## 1-8 CHASSE RIGHT-BACK ROCK-CHASSE LEFT-BACK ROCK

**1&2** Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D

**3-4** Poser PG en arrière légèrement croisé derrière PG reprendre le PdC sur PD

**5&6** Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG, Poser PG à G

**7-8** Poser PD en arrière légèrement croisé derrière PD, reprendre le PdC sur PG

## 9-16 RIGHT SHUFFLE FWD-LEFT SHUFFLE FWD-JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

**1&2** Avancer PD, Glisser PG à côté du PD, Avancer PD

**3&4** Avancer PG, Glisser PD à côté du PG, Avancer PG

**5-6** Croiser PD devant PG, Reculer PG

**7-8** Poser PD à D avec ¼ tour à D, Ramener PG à côté du PD

## 17-24 CHASSE RIGHT-BACK ROCK-CHASSE LEFT-BACK ROCK

**1&2** Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D

**3-4** Poser PG en arrière légèrement croisé derrière PG reprendre le PdC sur PD

**5&6** Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG, Poser PG à G

**7-8** Poser PD en arrière légèrement croisé derrière PD, reprendre le PdC sur PG

## 25-32 GRAPEVINE RIGHT-TOUCH-GRAPEVINE ¼ LEFT-TOUCH

**1-2** Poser PD à D, Croiser PG derrière PD

**3-4** Poser PD à D, Poser la pointe du PG à côté du PD en gardant le PdC sur PD

**5-6** Poser PG à G, Croiser PD derrière PG

**7-8** Poser PG à G en faisant ¼ tour à G, Poser la pointe du PD à côté du PG avec PdC sur PG

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)