



COUNTRY AS CAN BE

CHOREGRAPHE : Suzanne WILSON
Type : 4 murs-32 temps-Ligne
Niveau : Débutant
Musique : Country As Can Be - Brady Seals (130 bpm)



Départ après 13 comptes sur le mot Picked « Well I picked a little cotton »

1-8 RIGHT FOOT STOMP-LEFT FOOT STOMP

- 1 Stomp PD en avant (*Stomp : frapper le sol avec la plante du P en déposant le poids sur le Talon*)
 - 2-3-4 Hold x 3 (Hold : temps mort ou pause)
 - 5 Stomp PG en avant
 - 6-7-8 Hold x 3
- NB : Une variante existe sur les temps 2-3-4 et 6-7-8 : on monte et descend les talons mais ce n'est pas sur la chorégraphie d'origine de Suzanne WILSON.*



9-16 ROCKING CHAIR (TWICE)

- 1-2 Rock Step PD en avant (avec PdC sur PD, Reprendre le PdC sur PG (*Rock Step : changement du PdC d'un pied sur l'autre sans changer la position des pieds*))
- 3-4 Rock Step PD en arrière, reprendre le PdC sur PG
- 5-6 Rock Step PD en avant (avec PdC sur PD, Reprendre le PdC sur PG)
- 7-8 Rock Step PD en arrière, reprendre le PdC sur PG

17-24 ¼ TURN LEFT-GRAPEVINE RIGHT-GRAPEVINE LEFT

- 1 Faire ¼ tour à G et Poser le PD à D,
- 2-3-4 Croiser PG derrière PD, Poser le PD à D, Touch PG à côté du PD (*Touch : Poser la pointe du pied (sans reprendre le PdC) à côté de l'autre pied*)
- 5-6-7-8 Poser le PG à G, Croiser le PD derrière le PG, Poser le PG à G, Touch PD à côté du PG

25-32 WALK BACK-JUMP TWICE & CLAP

- 1-2 Reculer PD, Reculer PG
- 3-4 Reculer PD, Reculer PG
- &5-6 Petit saut en avant PD, Amener le PG à côté du PD et clap (on frappe dans ses mains)
- &7-8 Petit saut en avant PD, Amener le PG à côté du PD et clap (on frappe dans ses mains).

**RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT
ET LE TOUT AVEC LE SOURIRE, BIEN SUR**

LES BUZZY BOOTS DANCERS

Traduit et Préparé F. BAILLY (source chorégraphie originale qui reste la propriété du Chorégraphe)
Merci de respecter son travail et le nôtre (17/10/2011)

Convention: PD (pied droit)-PG (pied gauche)-PDC (poids du corps)-D(à droite)-G(à gauche)