

COUPE DEVILLE



Chorégraphes : Rick & Deborah Bates
Type Partner -32 temps-WSS
Musique (There Ain't Nothin' like A Coupe Deville-TG Sheppard (128bpm)
Niveau Débutant

Position : Right Open Promenade : les danseurs sont côte à côte dans le sens de la danse, en se tenant les mains intérieures (main D du cavalier et main gauche de la cavalière) -Les pas sont inversés.

PAS DU CAVALIER

1-8 FORWARD-MILITARY PIVOTS-FORWARD SHUFFLE

1&2 Triple Step Pied intérieur en avant (PD-PG-PD)

Le cavalier lâche la main G de la cavalière

3-4 Avancer PG, Faire ½ tour à D sur le PG (PdC sur PD)

5-6 Avancer PG, Faire ½ tour à D sur le PG (PdC sur PD)

Le cavalier reprend la main G de la cavalière pour revenir en position Right Promenade

7&8 Triple Step Pied Extérieur en avant (PG-PD-PG)

9-16 MILITARY PIVOTS-TURNING VINE -TOUCH

Le cavalier lâche la main G de la cavalière

1-2 Avancer PD-Faire ½ tour à G sur le PD (PdC sur PG)

3-4 Avancer PD- Faire ½ tour à G sur le PD à D (PdC sur PG)

Le cavalier reprend la main G de la cavalière pour revenir en position Right Promenade

5-6 Pivot ¼ tour à G sur le PG en posant le Pd à D, Croiser PG derrière PD

Les partenaires sont maintenant dos à dos, le cavalier face à l'intérieur du cercle, la cavalière face à l'extérieur du cercle, le cavalier tenant la main G de la cavalière dans sa main droite

7-8 Poser PD à D et Touch PG à côté du PD

17-24 HIP BUMPS-HIP GRINDS

1-2 Poser PG à G et Donner 2 coups de hanche à G

3-4 Transférer le PdC sur PD et donner 2 coups de hanche à D

5-8 Rouler lentement les hanches en un tour complet en commençant à G, puis vers le bas, puis à D, puis en haut à G en terminant avec le PdC sur PG.

25-32 ROCK STEP-PIVOT STEP-TOUCH 1 ¼ ROLLING TURN-SCUFF

1-2 Poser le PD devant avec le PdC, reprendre le Pdc sur PG

Le cavalier lâche la main G de la cavalière

3-4 Faire ½ tour à D sur la plante du PG en avançant PD , Touch Pointe PG à côté du PD en tapant dans la main D de la cavalière avec la main G

5-6 Poser PG à G en effectuant ¼ tour à G , Poser le PD à D en effectuant ¼ à G

(on progresse dans le sens de la ligne de danse)

7-8 Faire ½ tour à G en posant le PG devant dans le sens de la ligne de Danse et faire 1 Scuff PD

Le cavalier reprend la main G de la cavalière pour revenir en position Right Promenade

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe

COUPE DEVILLE



PAS DE LA CAVALIERE

1-8 FORWARD-MILITARY PIVOTS-FORWARD SHUFFLE

1&2 Triple Step Pied intérieur en avant (PG-PD-PG)

La cavalière lâche la main D du cavalier

3-4 Avancer PD, Faire ½ tour à G sur le PD (PdC sur PG)

5-6 Avancer PD, Faire ½ tour à G sur le PD (PdC sur PG)

La cavalière reprend la main D du cavalier pour reprendre la position Right Promenade

7&8 Triple Step Pied Extérieur en avant (PD-PG-PD)

9-16 MILITARY PIVOTS-TURNING VINE -TOUCH

La cavalière lâche la main D du cavalier

1-2 Avancer PG-Faire ½ tour à D sur le PG (PdC sur PD)

3-4 Avancer PG- Faire ½ tour à D sur le PG (PdC sur PD)

La cavalière reprend la main D du cavalier pour revenir en position Right Promenade

5-6 Pivot ¼ tour à D sur le PD en posant le PG à G, Croiser PD derrière PG

Les partenaires sont maintenant dos à dos, le cavalier face à l'intérieur du cercle, la cavalière face à l'extérieur du cercle, le cavalier tenant la main G de la cavalière dans sa main droite

7-8 Poser PG à G et Touch PD à côté du PG

17-24 HIP BUMPS-HIP GRINDS

1-2 Poser PD à D et Donner 2 coups de hanche à D

3-4 Transférer le PdC sur PG et donner 2 coups de hanche à G

5-8 Rouler lentement les hanches en un tour complet en commençant à D, puis vers le bas, puis à G, puis en haut à D en terminant avec le PdC sur PD.

25-32 ROCK STEP-PIVOT STEP-TOUCH 1 ¼ ROLLING TURN-SCUFF

1-2 Poser le PG devant avec le PdC, reprendre le Pdc sur PD

La cavalière lâche la main D du cavalier

3-4 Faire ½ tour à G sur la plante du PD en avançant PG , Touch Pointe PD à côté du PG en tapant dans la main G du cavalier avec la main D

5-6 Poser PD à D en effectuant ¼ tour à D , Poser le PG à D en effectuant ¼ à D

(on progresse dans le sens de la ligne de danse)

7-8 Faire ½ tour à D en posant le PD devant dans le sens de la ligne de Danse et faire 1 Scuff PG

La cavalière reprend la main D du cavalier pour revenir en position Right Promenade

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe