



COWBOY CHARLESTON

(appelée aussi Charleston Tap-Charleston Tap-
Charleston Cowboy)



CHOREGRAPHE : Jeanette HALL & Tonya Miller-1995

Type : Line 16 Temps-4 murs

Musique : Sold-John Michael MONTGOMERY-PM 120

Ou Rompin'Stompin'- Scooter Lee

Niveau : Débutant-

Préparé : F.BAILLY

Source : Irène COUSIN

1 à 8 : TWO CHARLESTON STEPS : CHARLESTON STYLE OU STRAIGHT STYLE

1-2 Touch PD devant- Ramener PD à côté du PG

3-4 Touch PG derrière- Ramener PG à côté du PD

5-6 Touch PD devant- Ramener PD à côté du PG

7-8 Touch PG derrière- Ramener PG à côté du PD

On peut faire ces pas soit normalement (straight style), soit en donnant un style charleston en reprenant le pas swingué du charleston (un peu mais pas trop).

9 à 16: TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE-MODIFIED SAILOR STEP RIGHT -TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE-MODIFIED SAILOR STEP LEFT

1-2 Touch pointe PD à dte- Touche pointe PD à dt

3&4 Sailor step D : PD croisé derrière PG-1 Pas PG à gauche-PD posé à droite

5-6 Touch pointe PG à gauche- Touche pointe PG à gauche

7&8 Sailor step G : PG croisé derrière PD-1/4 tour à Dte avec PD posé à dte
Pas gauche devant.

ET ON REPREND LA DANSE AVEC LE SOURIRE

LES BUZZY BOOTS DANCERS

[Http://www.buzzyboots.com](http://www.buzzyboots.com)

