

# DAISY DUKE



**Chorégraphe** Vikki Morris (UK)- 01/2021  
**Type** Ligne -64 temps-2 murs  
**Musique** Daisy Duke-Si Cranstoun  
**Niveau** Intermédiaire Facile

Intro : 16 temps-Démarrer sur le mot « You »

## SECTION 1(1-8) : R Heel Dig, L Heel Dig, R Side Rock, Recover L, R Heel Dig, Recover R

- 1-2 Poser Talon D devant avec genoux souples, Ramener PD à côté du PG
- 3-4 Poser Talon G devant avec genoux souples, Ramener PG à côté du PD
- 5-6 Rock step PD à D, reprendre le PdC sur PG
- 7-8 Poser Talon D devant avec genoux souples, Ramener PD à côté du PG

## SECTION 2 (9-16): L Heel Dig, R Heel Dig, L Side Rock, Recover R, L Heel Dig, Recover L

- 1-2 Poser Talon G devant avec genoux souples, Ramener PG à côté du PD
- 3-4 Poser Talon D devant avec genoux souples, Ramener PD à côté du PG
- 5-6 Rock step PG à G, reprendre le PdC sur PD
- 7-8 Poser Talon G devant avec genoux souples, Ramener PG à côté du PD

## SECTION 3 (17-24): R Back Lock, Hold, Triple Full Turn L, Hold

- 1-2 Reculer PD, Locker PG devant PD
- 3-4 Reculer PD, Hold
- 5-6-7 Faire un tour complet à G (PG, PD, PG) (ou en option faire un Coaster Step PG)
- 8 Hold

\*\*\* Restart ici sur le mur 4 face à 12h \*\*\*

## SECTION 4 (25-32): R Lock, Scuff L, Pivot ¼ R, Cross L, Scuff R

- 1-2 Avancer PD, Locker PG derrière PD
- 3-4 Avancer PD, Scuff PG
- 5-6 Avancer PG, Faire ¼ tour à D (3h)
- 7-8 Croiser PG devant PD, Scuff PD sur le côté

\*\*\* TAG ici sur le mur 9 face à 6h \*\*\*

## SECTION 5 (33-40): R Vine, Touch L, Touch L Out, In, Out, In

- 1-2 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D, Touch Pte PG à côté du PD
- 5-6 Pointer PG à G, Touch PG à côté du PD
- 7-8 Pointer PG à G, Touch PG à côté du PD

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe

# DAISY DUKE

## SECTION 6 (41-48): L Vine ¼ L, Touch R, Bump Hips, R, L,R, L

- 1-2 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG
- 3-4 Faire ¼ tour à G en avançant PG, Touch PD à côté du PG (12h)
- 5-6 Poser PD en diagonale avant D avec Bump à D, Bump à G
- 7-8 Bump à D, Bump à G

**\*\*\*\* Restart ici sur le mur 2&6 face à 6h \*\*\*\***

## SECTION 7( 49-56): R Back Rock, Recover L, Step R, Hold, Pivot ¼ R, Cross L, Hold

- 1-2 Rock Step arrière D, reprendre le PdC sur PG
- 3-4 Avancer PD, Hold
- 5-6 Avancer PG, Faire ¼ tour à D (3h)
- 7-8 Croiser PD devant PD, Hold

## SECTION 8( 57-64): ¾ Turn L, Skate R, L, R, L

- 1-2-3-4 Faire ¾ tour à G sur PD, PG, PD, PG (les 2 derniers pas en avançant) (6h)
- 5-6 Skate en avant PD, Skate en avant PG (déplacement vers l'avant en glissant le pied ds la diagonale, le corps se tourne dans le même sens)
- 7-8 Skate en avant PD, Skate en avant PG

### **Restarts :**

Murs 2 et 6 face à 6h après les bumps (section 6)

Mur 4 face à 12h après le triple full turn, Hold (section 3)

**Tag :** L Out, R Out, Elvis Knees (Mur 9 face à 9h après les 4 premiers comptes de la section 4)

- 1-2 Poser PG à G, Poser PD à D
- 3-4 Pousser le genou fléchi G vers la jambe D en montant le talon, le reposer et faire de même avec le genou D

**Final :** Sur le mur 11 la musique ralentit sur la section 4 , continuer à danser sur le rythme de la musique et finir face au mur de 12h par le Rock Step arrière (section 7) et avancer PD.

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe