

# DARLIN

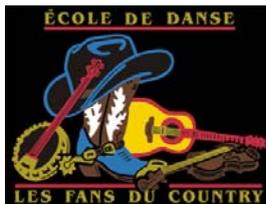
**Danse** : Partenaire (32 temps), débutant  
Position Sweetheart, face LOD  
**Chorégraphe** : Linda Sansoucy (Octobre 2007)  
**Musique** : Darlin (Johnny Reid) – 126 BPM – intro 32 temps

**1 – 8 GRAPEVINE, SCUFF (REPEAT - RIGHT & LEFT)**  
1, 2 Pied droit à droite + croiser pied gauche derrière pied droit  
3, 4 Pied droit à droite + scuff pied gauche avant  
5, 6 Pied gauche à gauche + croiser pied droit derrière pied gauche  
7, 8 Pied gauche à gauche + scuff pied droit avant

**9 – 16 STEP FWD, TAP, 1/2 TURN LEFT AND STEP FWD, TAP, STEP FWD, TAP, 1/2 TURN LEFT AND STEP FWD, SCUFF**  
1, 2 Pied droit avant + pointer pied gauche au pied droit  
**Lâcher mains droites et lever mains gauches**  
3, 4 Pivoter ½ tour à gauche sur plante pied droit & déposer pied gauche avant  
RLOD + pointer pied droit au pied gauche  
5, 6 Pied droit avant + pointer pied gauche au pied droit  
7, 8 Pivoter ½ tour à gauche sur plante pied droit & déposer pied gauche avant  
LOD + scuff pied droit avant  
**Vous êtes de retour en Position Sweetheart face LOD**

**17 – 24 STEP FWD, LOCK, STEP FWD, SCUFF (REPEAT - RIGHT & LEFT)**  
1, 2 Pied droit avant + croiser pied gauche derrière pied droit (lock)  
3, 4 Pied droit avant + scuff pied gauche avant  
5, 6 Pied gauche avant + croiser pied droit derrière pied gauche (lock)  
7, 8 Pied gauche avant + scuff pied droit avant

**25 – 32 JAZZ BOX, TOGETHER, MILITARY PIVOT X2**  
1, 2 Croiser pied droit devant pied gauche + pied gauche arrière  
3, 4 Pied droit à droite + assembler pied gauche au pied droit  
**Lâcher mains droites et lever mains gauches**  
5, 6 Pied droit avant + pivot ½ tour à gauche RLOD  
7, 8 Pied droit avant + pivot ½ tour à gauche LOD  
**Vous êtes de retour en Position Sweetheart face LOD**



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
École De Danse LES FANS DU COUNTRY Enr.  
Téléphone : 819 758-4951  
Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : À partir de la feuille et du vidéo de la chorégraphe