

# Double Devil



**Musique** Devil Don't Even Bother (Kane BROWN) 90 bpm  
**Intro** 24 temps (8 temps instruments acoustiques + 16 temps bien marqués)  
**Chorégraphe** Chrystel DURAND & Séverine FILLION (septembre 2022)  
**Vidéos** Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>  
**Type** 4 murs, 32 temps, Two-Step, Débutant / Novice  
**Particularités** 2 Restarts

**Termes**  
**Stomp** (1 temps) : Taper le Pied indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.  
**Snap** (1 temps) : Claquer des doigts (une ou deux mains).  
**Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
&.Ramener G près de D,  
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.  
**Triple Step G à G + 1/4 tour G** (2 temps) : 1. Pas G à G,  
&.Ramener D près de G (+ PdC D),  
2. 1/4 tour G + Pas G avant.  
**Rock Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,  
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.  
**Coaster Step** (2 temps) : D : 1. Pas D arrière (PdC sur plante D),  
&.Ramener G près de D (PdC sur plante G),  
2. Pas D avant (PdC sur pied entier D).  
**Stomp up** (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol (SANS transfert du Poids Du Corps).

## **Section 1 : Diagonally Stomps R & L, Spilts In : Heels, Toes, Heels, R Side, Toe & Snap, L Side, Toe & Snap.**

1 – 2 **Stomp** D en diagonale avant D (out - extérieur), **Stomp** G à G (out - extérieur), 12:00  
3 & 4 Pivoter Talons vers l'intérieur, Pointes vers l'intérieur, Talons vers l'intérieur,  
*Option* : Pivoter d'abord les Pointes vers l'intérieur, puis les Talons, puis les Pointes,  
5 – 6 Pas D à D, Pointe G en diagonale avant G + **Snap** Main D à D,  
7 – 8 Pas G à G, Pointe D en diagonale avant D + **Snap** Main G à G,  
**2<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 4<sup>e</sup> mur** (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 09:00)

## **S2 : R Side Triple, L Side Rock, L Side 1/4 L Turning Triple, R Step 1/2 L Pivot,**

1 & 2 **Triple Step D** à D,  
3 – 4 Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G, Remettre PdC D,  
5 & 6 **Triple Step G à G + 1/4 tour G,** 09:00  
7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Remettre PdC G), 03:00  
**1<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 2<sup>e</sup> mur** (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

## **S3 : Step-Lock-Step R & L, Push Turn 1/4 L x2, R Forward Triple.**

1 & 2 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,  
3 & 4 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,  
5 – 6 1/4 tour G + Pointe D à D, 1/4 tour G + Pointe D à D, (12:00 puis) 09:00  
7 & 8 **Triple Step D** avant,

## **S4 : L Forward Mambo, Walk Backwards R L, R Coaster Step, Large L Step Forward, R Stomp up.**

1 & 2 **Rock Step G** avant (1 &), Pas G arrière,  
3 – 4 Pas D arrière, Pas G arrière,  
5 & 6 **Coaster Step D,**  
7 – 8 Grand Pas G avant, **Stomp up** D près de G.

😊 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 😊