



DRUNKEN SAILOR

Chorégraphe **Séverine Fillion (Mars 2014)**
Description Celtic – 1 mur, 32 temps, Contra en ligne ou en cercle
Niveau Débutant
Musique **Drunken Sailor - The Irish Rovers**

Introduction : 8 temps

2X (SIDE TRIPLE STEP, STEP FWD, HEELS TWIST)

- 1&2 Joindre les paumes de mains de ses voisins de chaque côté à hauteur des épaules
Pas chassé PD à D (D,G,D)
3&4 PG juste devant PD, écarter les 2 talons à l'extérieur, ramener les 2 talons au centre
5&6 Pas chassé PG à G (G,D,G)
7&8 PD juste devant PG, écarter les 2 talons à l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN RIGHT

- 1&2 Touche talon D devant, revenir sur PD, touche talon G devant
&3 Revenir sur PG, touche talon D devant
&4 Clap, clap
5&6&7&8 *Sur 5-8: mettre les mains sur les hanches*
Galop 1 tour complet à D (D,G,D,G,D,G,D) (12h00)

HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN LEFT

- 1&2 Touche talon G devant, revenir sur PG, touche talon D devant
&3 Revenir sur PD, touche talon G devant
&4 Clap, clap
5&6&7&8 *Sur 5-8: mettre les mains sur les hanches*
Galop 1 tour complet à G (G,D,G,D,G,D,G) (12h00)

4X (TRIPLE STEP) (FWD, 1/2 TURNING RIGHT, 1/2 TURNING RIGHT, BACK)

- 1&2 Pas chassé avant PD (D,G,D) et joindre la paume D avec le danseur de la ligne d'en face, main G à la taille
3&4 Triple step PG sur place 1/2 t à D (G,D,G) en tournant autour de son partenaire paumes D toujours jointes (6h00)
5&6 Triple step PD sur place 1/2 t à D (D,G,D) en tournant autour de son partenaire paumes D toujours jointes (12h00)
7&8 Pas chassé arrière PG (G,D,G) pour reprendre sa place de départ et joindre les paumes de ses voisins de chaque côté

Option 7&8: Pas chassé PG en diagonale arrière G pour changer de partenaire



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !



1 / 1