

# EASY COME EASY GO



**CHOREGRAPHE :** Debbie Moore-O'Hara (10/1995)

**Type :** Danse en Ligne-40 temps- 4 murs

**Niveau :** Débutant

**Musique :** Any Way the Wind Blows-Brother Help (bpm 164) .  
Any Man Of Mine- Shania Twain (BPM 157)

## 1-8 TOE- HEEL- CROSS-PAUSE-TOE-HEEL-CROSS-PAUSE

- 1-2 Poser Pointe PD à côté du PG,(genou D IN-en dedans)-Poser talon PD à Côté du PG (genou D OUT- l'extérieur)
- 3-4 Croiser PD devant PG ou STOMP PD Devant PG- Hold (pause)
- 5-6 Poser Pointe PG à côté du PD,( genou G IN-en dedans)-Poser talon PG à Côté du PD (genou G OUT- l'extérieur)
- 7-8 Croiser PG devant PD ou STOMP PG Devant PD- Hold (pause)

## 9-16 TOE- HEEL- CROSS- PAUSE- TOE- HEEL- CROSS- PAUSE

- 1-2 Poser Pointe PD à côté du PG,( genou D IN-en dedans)-Poser talon PD à Côté du PG (genou D OUT- l'extérieur)
- 3-4 Croiser PD devant PG ou STOMP PD Devant PG- Hold (pause)
- 5-6 Poser Pointe PG à côté du PD,( genou G IN-en dedans)-Poser talon PG à Côté du PD (genou G OUT- l'extérieur)
- 7-8 Croiser PG devant PD ou STOMP PG Devant PD- Hold (pause)

## 17-24 LONG STEP BACK-DRAG-PAUSE-STEP-STEP-STEP-TOUCH

- 1-2 Faire 1 grand pas PD en arrière en glissant sur 2 temps
- 3-4 Ramener le PG près du PD(DRAG) puis Hold (pause)
- 5-6-7 Faire 3 Stomps sur place PD-PG-PD
- 8 Toucher Pointe du PG à côté du PD (ou Hold (pause))

## 25-32 BASIC LEFT, BASIC RIGHT

- 1-2 Pas PG à gauche(corps tourné vers la gauche 45°)- PD rejoint le PG
- 3-4 Pas PG à gauche(corps tourné vers la gauche 45°)- PD rejoint le PG & clap.
- 5-6 Pas PD à droite (corps tourné vers la droite 45°)-PG rejoint le PD
- 7-8 Pas PD à droite (corps tourné vers la droite 45°)-PG rejoint le PD & clap

## 33-40 STEP, TOUCH, KICK, KICK, STEP BACK, STEP FORWARD ¼ LEFT, SCUFF

- 1-2 Pas PG à gauche, (le corps de face)- Toucher la pointe PD à côté du PG clap
- 3-4 2 kicks du PD devant (lancer la jambe droite devant)
- 5-6 Reculer PD- Toucher la pointe du PG à côté du PD
- 7-8 Pas du PG Devant avec ¼ tour à gauche et scuff du Talon Dt à côté du PG .

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe

