



# EIGHTEEN WHEELS

**Musique :** Eighteen wheels and a dozen roses – Carly Pearce

**Chorégraphe :** Hélène Lavoie (Can) et Michel Auclair (Can) février 2022

**Description :** Partner, 32 temps, 1 restart

**Niveau :** débutant

**Position de départ :** Double hand hold modifié (les danseurs sont face à face, mains droites sur le dessus. Les pas de l'homme et de la femme sont opposés sauf si indiqué

**Intro :** 16 comptes

PAS DE L'HOMME	PAS DE LA FEMME
<p><b>1-8 Step Diag touch X2, Rock step back, step touch (LOD)</b>            1-2 PD en diagonale avant D, touche PG à côté du PD            3-4 PG en diagonale arrière G, touche PD à côté du PG            5-6 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG  <i>La femme passe sous les bras droits</i>            7-8 PD devant, touche PG à côté du PD  <i>Position Sweatheart</i></p> <p><b>9-16 Step Fwd x3, touche, Vine to R, touch</b>  <i>Lâcher les mains G</i>            1-2 PG devant, PD devant  <i>Reprendre la position Sweatheart</i>            3-4 PG devant, touche PD à côté PG            5-6 PD à D, croiser PG derrière PD            7-8 PD à D, touche PG à côté PD            Position Volkswagen</p> <p><b>17-24 Vine to left, touch, step touch X2</b>            1-2 PG à G, croiser PD derrière PG            La femme passe sous les bras G            Position Sweatheart sans lâcher les mains            3-4 PG à G, touche PD à côté PG            5-6 PD à D, touche PG à côté PD            La femme passe sous les bras droits            7-8 PG à G, touche PD à côté PG            Reprendre la position de départ  <b>Restart ici au 9ème mur</b></p> <p><b>25-32 Step lock step touch X2</b>            1-2 PD devant, lock PG derrière PD            3-4 PD devant, touche PG à côté PD            5-6 PG devant, lock PD derrière PG            7-8 PG devant, touche PD à côté PG</p>	<p><b>1-8 (Step Diag touch) X2, pivot ½ turn, step touch (RLOD)</b>            1-2 PG en diagonale arrière G, touche PD à côté du PG            3-4 PD en diagonale avant D, touche PG à côté du PD            5-6 PG devant, ½ tour à D (face à LOD)  <i>La femme passe sous les bras droits</i>            7-8 PG devant, touche PD à côté PG  <i>Position Sweatheart</i></p> <p><b>9-16 ½ Turn X2, step fwd, touch, vine to the left, touch</b>  <i>Lâcher les mains G</i>            1-2 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant  <i>Reprendre la position Sweatheart</i>            3-4 PD devant, touche PG à côté PD            5-6 PG à G, croiser PD derrière PG            7-8 PG à G, touche PD à côté PG            Position Volkswagen</p> <p><b>17-24 Vine to right, touch, step ½ turn touch X2</b>            1-2 PD à D, croiser PG derrière PD            La femme passe sous les bras G            Position Sweatheart sans lâcher les mains            3-4 PD à D, touche PG à côté PD            5-6 ¼ de tour à G et PG devant, touche PD à côté PG (ILOD)            La femme passe sous les bras droits            7-8 ¼ de tour à G et PD à D, touche PG à côté PD (RLOD)            Reprendre la position de départ  <b>Restart ici au 9ème mur</b></p> <p><b>25-32 Step lock step touch X2</b>            1-2 PG derrière, lock PD devant PG            3-4 PG derrière, touche PD à côté PG            5-6 PD derrière, lock PG devant PD            7-8 PD derrière, touche PG à côté PD</p>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi