



EIGHTEEN WHEELS

Musique : Eighteen wheels and a dozen roses – Carly Pearce

Chorégraphe : Hélène Lavoie (Can) et Michel Auclair (Can) février 2022

Description : Partner, 32 temps, 1 restart

Niveau : débutant

Position de départ : Double hand hold modifié (les danseurs sont face à face, mains droites sur le dessus. Les pas de l'homme et de la femme sont opposés sauf si indiqué

Intro : 16 comptes

PAS DE L'HOMME	PAS DE LA FEMME
<p>1-8 Step Diag touch X2, Rock step back, step touch (LOD) 1-2 PD en diagonale avant D, touche PG à côté du PD 3-4 PG en diagonale arrière G, touche PD à côté du PG 5-6 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG <i>La femme passe sous les bras droits</i> 7-8 PD devant, touche PG à côté du PD <i>Position Sweatheart</i></p> <p>9-16 Step Fwd x3, touche, Vine to R, touch <i>Lâcher les mains G</i> 1-2 PG devant, PD devant <i>Reprendre la position Sweatheart</i> 3-4 PG devant, touche PD à côté PG 5-6 PD à D, croiser PG derrière PD 7-8 PD à D, touche PG à côté PD <i>Position Volkswagen</i></p> <p>17-24 Vine to left, touch, step touch X2 1-2 PG à G, croiser PD derrière PG La femme passe sous les bras G Position Sweatheart sans lâcher les mains 3-4 PG à G, touche PD à côté PG 5-6 PD à D, touche PG à côté PD La femme passe sous les bras droits 7-8 PG à G, touche PD à côté PG Reprendre la position de départ Restart ici au 9ème mur</p> <p>25-32 Step lock step touch X2 1-2 PD devant, lock PG derrière PD 3-4 PD devant, touche PG à côté PD 5-6 PG devant, lock PD derrière PG 7-8 PG devant, touche PD à côté PG</p>	<p>1-8 (Step Diag touch) X2, pivot ½ turn, step touch (RLOD) 1-2 PG en diagonale arrière G, touche PD à côté du PG 3-4 PD en diagonale avant D, touche PG à côté du PD 5-6 PG devant, ½ tour à D (face à LOD) <i>La femme passe sous les bras droits</i> 7-8 PG devant, touche PD à côté PG <i>Position Sweatheart</i></p> <p>9-16 ½ Turn X2, step fwd, touch, vine to the left, touch <i>Lâcher les mains G</i> 1-2 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant <i>Reprendre la position Sweatheart</i> 3-4 PD devant, touche PG à côté PD 5-6 PG à G, croiser PD derrière PG 7-8 PG à G, touche PD à côté PG Position Volkswagen</p> <p>17-24 Vine to right, touch, step ½ turn touch X2 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD La femme passe sous les bras G Position Sweatheart sans lâcher les mains 3-4 PD à D, touche PG à côté PD 5-6 ¼ de tour à G et PG devant, touche PD à côté PG (ILOD) La femme passe sous les bras droits 7-8 ¼ de tour à G et PD à D, touche PG à côté PD (RLOD) Reprendre la position de départ Restart ici au 9ème mur</p> <p>25-32 Step lock step touch X2 1-2 PG derrière, lock PD devant PG 3-4 PG derrière, touche PD à côté PG 5-6 PD derrière, lock PG devant PD 7-8 PD derrière, touche PG à côté PD</p>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi