

Comptes :32 **Murs : 4** **Niveau : Grands débutants**

Chorégraphe : Michelle WRIGHT **Janvier 2020**

Musique : For my Money de Brandon Lay

Départ : La danse commence après les mots « Private jets »,
soit 16 comptes après le début de la musique qui commence après les bruits de baguettes
(peu audibles)

Section 1 : ½ rumba Droite arrière modifiée ; Rocking chair PG arrière

1,2 :PD à Droite ; PG à côté du PD
3&4 :PD en arrière ; PG à côté du PD ; PD en arrière
4,6,7,8 :Rock arrière du PG, Poids du corps sur PD, Rock devant du PG,
Poids du corps sur PD

Section 2 : ½ rumba Gauche devant modifiée ; Rocking chair PD avant

1,2 :PG à Gauche ; PD à côté du PG
3&4 :PG devant ; PD à côté du PD ; PG Devant

RESTART ICI au 6ème mur

5,6,7,8 :Rock avant du PD, Poids du corps sur PG, Rock arrière du PD,
Poids du corps sur PG

Section 3 : Rock step avant ; tripple step ½ tour dur PD et du PG

1,2 : Rock avant du PD, Poids du corps sur PG,
3&4 :1/4 de tour D et PD devant ; ¼ de tour D et PG à côté du PD ; PD devant
5,6 : Rock avant du PG, Poids du corps sur PD,
7&8 : 1/4 de tour G et PG devant ; ¼ de tour G et PD à côté du PG ; PG devant

Section 3 : Jazz box cross du PD ; Monterey ¼ de tour à droite

1,2,3,4 PD croisé devant PG ; PD en arrière ; PD pose à Droite ;
PG croisé devant PD
5 ;6,7,8 Pointer PD à Droite ; ¼ de tour à droite en ramenant
le PD à côté du PG; Pointer PG à G ; Ramener PG à côté du PD

Hey Folks, If you
like the country,
Keep it country

