

# FREE AND EASY



**Choregraphe** Malcom & Viv OWEN- (GB/12.1996)  
**Type** Ligne-16 Temps-4 murs  
**Musique :** That's how I Got To Memphis-Tom T.Hall  
That's how I Got To Memphis-Deryl Dodd  
(musiques utilisées en cours)  
  
Autre musique : Silver Wings-Mamphis Roots  
  
**Niveau** Ultra Débutant

## SECTION 1(1-8) : PIGEON TOES (HEEL SPLIT)-TOE STRUTS-PIVOT TURN

- 1-2 Ecarter les talons vers l'extérieur, les ramener au centre
- 3-4 Poser pointe PD devant, Reposer Talon D sur le sol
- 5-6 Poser pointe PG devant, Reposer Talon G sur le sol
- 7-8 Poser PD devant, Faire ¼ tour à G en finissant appui sur PG

## SECTION 2 (9-16): JAZZ BOX-VINE L-STOMP R

- 1-2 Croiser PD devant PG, Reculer PG
- 3-4 Poser PD à D, Touch PG à côté du PD (poser la pte du PG à côté du PD, appui sur PD)
- 5-6 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG
- 7-8 Poser PG à G, Stomp PD à côté du PG

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré mise en page F.BAILLY