



# FULL TILT BOOGIE



**CHOREGRAPHE :** Sheri HURLEY (USA-10/2010)  
**Type :** Danse en Ligne-48 temps- 4 murs (ECS)  
**Musique :** Full Tilt Boogie - LJ Coon (168 bpm)  
**Niveau :** Novice  
**Départ :** Après 40 comptes, sur les paroles

## 1-8 SWIVEL HEELS-TOES-HEELS TO THE LEFT-SWIVEL HEELS-TOES-HEELS TO THE RIGHT

- 1-2-3 Faire pivoter les 2 talons à G, puis les 2 pointes, puis les 2 talons  
4- Hold & Clap  
5-6-7 Faire pivoter les 2 talons à D, puis les 2 pointes, puis les 2 talons  
8 Hold & Clap

## 9-16 KNEE POPS

- &1-2 Transférer le poids sur le PG et pousser le genou D vers l'intérieur devant le G, Hold  
&3-4 Transférer le poids sur le PD et pousser le genou G vers l'intérieur devant le D, Hold  
&5 Transférer le poids sur le PG et pousser le genou D vers l'intérieur devant le G,  
6-7-8 Pousser le genou G vers intérieur, puis le D et Hold (avec pdc sur PG)

## 17-24 CHASSE TO RIGHT-ROCK BACK-ROCKING CHAIR

- 1&2 Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD (&), Poser PD à D  
3-4 Rock Step croisé PG en diagonale, Reprendre le PdC sur PD, le tout face à 10H30(diagonale gauche)  
5-6 Rock Step avant PG, Reprendre PdC sur PD  
7-8 Rock Step avant PG, Reprendre PdC sur PD

**NOTE :** les comptes 5 à 8 se font aussi dans la diagonale G-Sur les rocking chair, balancez les bras vers l'avant et l'arrière en même temps que les rock steps.

## 25-32 CHASSE TO LEFT-ROCK BACK-ROCKING CHAIR

Revenir sur le mur de 12h

- 1&2 Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG (&), Poser PG  
3-4 Rock Step croisé PD en diagonale, Reprendre le PdC sur PG, le tout face à 1H30(diagonale droite)  
5-6 Rock Step avant PD, Reprendre PdC sur PG  
7-8 Rock Step avant PD, Reprendre PdC sur PG

**NOTE :** les comptes 5 à 8 se font aussi dans la diagonale D-Sur les rocking chair, balancez les bras vers l'avant et l'arrière en même temps que le rock step

## 33-40 BOOGIE WALKS INTO DIAGONAL (1h30)

- 1-2 Avancer PD (plante du pied) avec le genou vers l'extérieur puis poser Talon D au sol  
3-4 Avancer PG (plante du pied) avec le genou vers l'extérieur puis poser Talon G au sol  
5-6 Avancer PD (plante du pied) avec le genou vers l'extérieur puis poser Talon D au sol  
7-8 Avancer PG (plante du pied) avec le genou vers l'extérieur puis poser Talon G au sol

**Option :** Sur ces 8 comptes, on peut avancer en toe struts avec des shimmy(avec les épaules) mais toujours dans la diagonale (1h30)- On peut ajouter des snaps (claquement des doigts)

## 41-48 JAZZ SQUARE-WEAVE TO THE RIGHT

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG, Reculer PG, Poser PD à D (en effectuant 1/8 tour pour se retrouver sur le mur de 3h, Croiser PG devant PD  
5-6-7-8 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD(garder les pieds légèrement écartés pour redémarrer la danse)

**FINAL :** A la fin de la danse, vous serez face au mur de 6h. Faire les 16 premier comptes puis croiser le PD devant le PG et faire un 1/2 tour pour se retrouver face au mur de 12h.

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source Kickit