



# GO MAMA GO

danse sélectionnée pour le "pot commun"  
Ile-de-France – octobre 2009

Chorégraphes : **Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (Angleterre)** – mai 2009 (?)

LINE dance : **64 temps, 4 murs, 1 tag + redémarrage, 1 final** ☺

Niveau : **intermédiaire facile** (classée niveau « novice » dans le pot commun)

Musique : « **Let your momma go** » d'Ann Tayler (two step, 164 bpm, CD single « Let your momma go », juin 2008)

**Départ :** compter 16 temps (2x8) à partir de la musique rapide pour démarrer sur le mot « around » de la 1<sup>ère</sup> phrase : « You wanna travel all around the world... ».

**1-8 SIDE STEP RIGHT. TOGETHER. 1/4 TURN RIGHT. HOLD. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. 1/4 TURN RIGHT. HOLD**

1-4 PD à D, assembler PG à côté du PD, 1/4 tour à D et avancer PD (face 3h00), hold

5-8 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (face 9h00, appui PD), 1/4 tour à D et PG à G (face 12h00), hold ★

**9-17 BACK ROCK. TOE STRUT RIGHT. BACK ROCK. TOE STRUT LEFT**

1-4 Rock step arrière PD, revenir sur PG, pointe PD à D (talon relevé), abaisser talon D (appui PD)

5-8 Rock step arrière PG, revenir sur PD, pointe PG à G (talon relevé), abaisser talon G (appui PG)

**18-25 BEHIND. SIDE. CROSS. HOLD. SIDE ROCK. RECOVER 1/4 TURN RIGHT. STEP FORWARD. HOLD**

1-4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG, hold

5-6 Side rock PG à G, revenir sur PD avec 1/4 tour à D (face 3h00)

7-8 Avancer PG, hold

**26-32 DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF**

1-4 Avancer PD en diagonale à D, lock PG derrière PD, avancer PD en diagonale à D, scuff PG en diagonale à G

5-8 Avancer PG en diagonale à G, lock PD derrière PG, avancer PG en diagonale à G, scuff PD en diagonale à D

**33-40 REVERSE RUMBA BOX**

1-4 PD à D, assembler PG à côté du PD, reculer PD, hold

5-8 PG à G, assembler PD à côté du PG, avancer PG, hold

**41-48 STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. STEP FORWARD. HOLD. FULL TURN RIGHT (travelling forward). HOLD**

1-4 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 9h00, appui PG), avancer PD, hold

5-8 Tour complet vers la D en avançant (PG, PD, PG), hold

**Option facile :** remplacer le tour complet par un lock step avant PG

**49-56 SIDE STEP RIGHT. TOES TOUCHES IN-OUT-IN. SIDE STEP LEFT. TOE TOUCHES IN-OUT-IN**

1-4 Grand pas PD à D, touch PG à côté du PD, touch pointe PG à G, touch PG à côté du PD

5-8 Grand pas PG à G, touch PD à côté du PG, touch pointe PD à D, touch PD à côté du PG

**49-56 MAMBO 1/2 TURN RIGHT. STOMP FORWARD. HOLD FOR 3 COUNTS**

1-4 Rock step avant PD, revenir sur PG, 1/2 tour à D et avancer PD (face 3h00), hold

5-8 Stomp avant PG en écartant les mains de chaque côté, hold pendant 3 temps

Recommencez... amusez-vous !

★ **Tag + redémarrage :** au 6<sup>ème</sup> mur (face 3h00), danser seulement la 1<sup>ère</sup> section (comptes 1 à 8), puis les 12 temps ci-dessous :

1-4 Croiser PD derrière PG, hold, 1/4 tour à G et avancer PG (face 12h00), hold

5-8 Croiser PD devant PG, hold, reculer PG, hold

9-12 PD à D, hold, croiser PG devant PD, hold

Reprendre ensuite la danse au début (face 12h00).

**Final :** la musique se termine au 8<sup>ème</sup> mur (face 3h00). Pour finir face au mur de départ, danser les comptes 1 à 12 puis 13 : rock step arrière PG, 14 : revenir sur PD, 15 : 1/4 tour à G et avancer PG (face 12h00), 16 : hold et tenez la pose !

Note des chorégraphes : « C'est bien plus facile que ça en a l'air... Croyez-moi ! »

Traduit et préparé par Adeline Dubernard pour le cours « avancé » du 21.01.2010

Source : [www.katesala.net](http://www.katesala.net) (21.01.2010)