



GO STRAIT



Chorégraphe : Darren Bailey (Angleterre/Espagne) Septembre 2015

Niveau : Débutant/Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 TAG + 1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Let it Go **George Strait**

Introduction: 16 temps

1-8 SIDE, CLOSE, CHASSE R, SIDE, CLOSE, CHASSE L

1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)

3&4 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5-6 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6)

7&8 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

9-16 CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, CLICK

1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)

3-4 CROSS PD derrière PG (3) - SWEEP PG d'avant en arrière (4)

5-6 CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (6)

7-8 CROSS PG devant PD (7) - CLICK des doigts sur les côtés (8)

17-24 RUMBA BOX R, WITH TOUCH, RUMBA BOX L, WITH TOUCH

1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)

3-4 Pas PD avant (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6)

7-8 Pas PG arrière (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

** Restart ici pendant le 1^{er} mur. Vous serez toujours face à 12H.*

25-32 SIDE TOUCH X4, WITH 2 1/8 TURNS L

1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3-4 **1/8 de tour à G ...** pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4) **10H30**

5-6 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)

7-8 **1/8 de tour à G ...** pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8) **9H**

Restart après 24 temps du 1^{er} mur. Vous serez toujours face à 12H pour reprendre la danse au début.

Tag: (face à 3H, à la fin du 7ème mur)

1-4 ADD 2 MORE SIDE TOUCHES

1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.