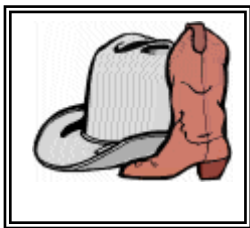


LINE

GO GREASED LIGHTNING



DANCING

TYPE : *LINE DANCE - 1 MUR - PHRASEE*

NIVEAU : *INTERMEDIAIRE*

CHOREGRAPHE : *Michele BURTON & Michael BARR (12/2005)*

MUSIQUE : « *GREASED LIGHTNING* » de *John TRAVOLTA* (B.O. de « *Grease* »)

INTRO : sur chaque «beat» après chaque phrase, il y a une « pose » à prendre et à garder.

It's automatic... Pose : bras D tendu vers le haut, index D pointé vers le ciel, poing G sur la hanche G, pieds écartés, genou D plié, jambe G tendue

It's systematic ... Pose : tirez et ramenez les bras repliés vers vous à hauteur de la taille, de chaque côté du corps, coudes vers l'arrière, poings fermés, pieds écartés, les 2 jambes tendues

It's hydromatic... Pose : rouler des hanches sur « hydromatic » ; écarter les 2 bras de chaque côté en « T » sur le dernier beat

Why...It's Greased Lightning – Sur les mots :

Greased-Light-ning : effectuer devant vous un large cercle du bras G tendu, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, partant de la G vers le bas puis remontez-le par la Dte puis vers le haut ; continuer le cercle vers la G et le bas et terminez en rejoignant les 2 bras tendus vers la Dte (durant tout ce temps, le bras D reste tendu vers la Dte) [Note perso : c'est comme si jouiez un gros riff de guitare !!!]

Sur les 3 beats suivants : repliez progressivement le bras vers la G, en 3 mouvements saccadés, coude G tourné vers la G (comme pour tirer à l'arc)

PART A

Shuffle Right, Rock Step, Shuffle Left, Rock Step

1&2 : shuffle D vers la Dte (pas PD à Dte, PG rejoint PD, pas PD à Dte)

3-4 : rock step G vers l'arrière (pas PG derrière, remettre poids sur PD)

5&6 : shuffle G vers la G (pas PG à G, PD rejoint PG, pas PG à G)

7-8 : rock step D vers l'arrière (pas PD derrière, remettre poids sur PG)

Shuffle On Rt Diagonal/Left Diagonal, Vaudeville Walks

9&10 : shuffle D vers l'avant diag. Dte (pas PD en av. diag. D, PG rejoint PD, pas PD en av. diag. D)

11&12 : shuffle G vers l'avant diag. G (pas PG en av. diag. G, PD rejoint PG, pas PG en av. diag. G)

14 à 16 : poser PD devant en twistant les 2 talons à G ; puis poser PG } **le tout**
devant en twistant les 2 talons à Dte } **2 fois**

Step, Touch, ½ Turn, Touch, Step, Touch, ½ Turn, Touch

17-18 : poser PD devant ; puis touch PG près de PD

19-20 : poser PG devant avec ½ T à G ; puis touch PD près de PG

21 à 24 : répéter comptes 17 à 20

Jump Up, Clap, Jump Back, Clap, Toe Heel Rt Diagonal, Toe Heel, Left Diagonal

&25-26 : poser PD devant (&) puis PG devant (25) ; puis marquer une pause+clap des mains (26)

&27-28 : poser PD derrière (&) puis PG derrière (27) ; puis marquer une pause+clap des mains (28)

29-30 : toe strut (poser la pointe du pied puis le talon) PD en avant diag. Dte } + **clac des doigts sur**

31-32 : toe strut PG en avant diag. G } **le 2^{ème} temps (en abaissant le talon)**

GO GREASED LIGHTNING (suite 1)

Cross Hold, Side Hold, Cross Back Side, Hold

- 33-34 : croiser PD devant PG ; puis marquer une pause (*balancer les bras à Dte*)
35-36 : poser PG à G ; puis marquer une pause (*balancer les bras à G*)
37-38 : croiser PD devant PG ; puis poser PG derrière
39-40 : poser PD à Dte ; puis marquer une pause

Cross Hold, Side Hold, Cross Back Side Together – With shimmies

- 41-42 : croiser PG devant PD ; puis marquer une pause (*balancer les bras à G*)
43-44 : poser PD à Dte ; puis marquer une pause (*balancer les bras à Dte*)
45-46 : croiser PG devant PD ; puis poser PD derrière} **avec des « shimmies »**
47-48 : poser PG à G ; puis PD rejoint PG } **(secouer les épaules)**

Out Together, Out Together (Jumping jacks), Run (slightly) Forward

- 49 à 52 : sauter pour écarter les pieds ; puis sauter pour rejoindre les pieds} **le tout 2 fois**
53&54& : } courir un peu en avant sur la plante des pieds, en
55&56& : } commençant par le PD (*8 pas en tout*) ; finir pieds joints

PART B (Note : pour les comptes 1 à 32, vous pouvez vous inspirer du film !)

Right Hand Moves, Arm Movement In, Up, In, Out

- 1 : sauter pour écarter les pieds, tout en tendant le bras à Dte, index pointé + regarder à Dte
2 à 8 : plier et déplier les genoux d'un mouvement rapide (*knee bounce*) tout en ramenant le bras D devant soi, bras tendu parallèle au sol (+ *tête suit mouvement du bras*)
9-10 : ramener le bras D plié sur soi ; puis tendre le bras D vers le haut, poing fermé
11-12 : ramener le bras D plié sur soi ; puis tendre le bras D vers la Dte
13 à 16 : répéter comptes 9 à 12
(Note : sur les comptes 9 à 16, vous pouvez balancer les hanches en rythme.)

Left Hand Moves, Arm Movement In, Up, In, Out

- 17 à 24 : *knee bounce* + tendre le bras à G, index pointé et ramener le progressivement au centre, toujours tendu et parallèle au sol (+ *tête suit mouvement du bras*)
25-26 : ramener le bras G plié sur soi ; puis tendre le bras G vers le haut, poing fermé
27-28 : ramener le bras G plié sur soi ; puis tendre le bras G vers la G
29 à 32 : répéter comptes 25 à 28
(Note : sur les comptes 25 à 32, vous pouvez balancer les hanches en rythme.)

Arm Poses To Beat

- 33 à 35 : ramener les bras, coudes vers le sol, poings fermés ; tendez les 2 bras vers le haut puis écartez-les de chaque côté, en « T »
36-37 : marquer une pause sur 2 temps
38-39 : tendez les 2 bras devant vous ; puis ramenez-les repliés vers vous à hauteur de la taille, de chaque côté du corps, coudes vers l'arrière
40 : marquer une pause

Shoulder Drops, Step In Place

- 41 à 44 : rouler l'épaule Dte, la G, la Dte, la G
45&46& : } courir un peu en arrière sur la plante des pieds, en
47&48& : } commençant par le PD (*8 pas en tout*) ; finir pieds joints
(Note : les poings restent fermés durant les comptes 33 à 48.)

(Note 2 : pour les comptes 41 à 48, bras restent dans la position où ils étaient au compte 39.)

GO GREASED LIGHTNING (suite 2)

PART C

Modified Hand Jives

- 1-2 : slap des 2 mains sur les cuisses ; puis clap des mains
- 3-4 : croiser la main Dte au dessus de la G, puis inversement
- 5-6 : poser le poing D au-dessus du G, puis inversement
- 7-8 : lancer le pouce D au-dessus de l'épaule Dte, puis le pouce G au dessus de l'épaule G (*façon « auto-stoppeur »*)
- & : sauter ½ T à G sur les 2 pieds

Répétez encore 3 fois la partie C.

Ordre des parties : Intro – A – B – A – B – 32 *1^{ers} comptes de A* – 32 *1^{ers} comptes de A* – C – tournez-vous face au 1^{er} mur et : 32 *1^{ers} comptes de A* – 32 *1^{ers} comptes de A* – C – tournez-vous face au 1^{er} mur et : B.

FINAL : *au lieu de courir vers l'arrière, marchez lentement en faisant de grands pas vers le centre de la piste pour que tous les danseurs se rassemblent et faites un superbe final à la « Broadway » !*

Surtout faites de cette danse la vôtre et amusez-vous !!!