

Going Blonde (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS



Count: 32

Wall: 2

Level: Débutant Confirmé Two-Step

Choreographer: Gary O'Reilly (IRE) - Novembre 2025

Music: Going Blonde - Kaylee Rose

Intro 16 temps

1 Tag (après 5e mur, à 06:00, 4 temps)

Section 1 : Toe Strut to R Side, L Cross Toe Strut, R Side Rock, Cross, Repeat to L Side,

- | | |
|---------|---|
| 1 & | Toe Strut D à D (1. Poser plante D à D, 2. Poser le reste du pied + Transfert PdC D), 12:00 |
| 2 & | Toe Strut G croisé devant D, |
| 3 & | Rock Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), |
| 4 | Croiser D devant G, |
| 5 & 6 & | Toe Strut G à G, Toe Strut D croisé devant G, |
| 7 & 8 | Rock Step G à G (7 &), Croiser G devant D (8), |

S2 : Rumba Box R & Back, L Side Turning Triple with 1/4 L, Repeat,

- | | |
|-------|---|
| 1 & 2 | Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D arrière, |
| 3 & 4 | Triple Step G à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour G + Pas G avant),
09:00 |
| 5 & 6 | Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D arrière, |
| 7 & 8 | Triple Step G à G + 1/4 tour G, 06:00 |

S3 : R Forward Mambo, Run Back L R L, R Coaster Step, Run Forward L R L,

- | | |
|-------|--|
| 1 & 2 | Rock Step D avant (1 &), Pas D arrière (2), |
| 3 & 4 | Petit Pas G arrière, Petit Pas D arrière, Petit Pas G arrière, |
| 5 & 6 | Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant), |
| 7 & 8 | Petit Pas G avant, Petit Pas D avant, Petit Pas G avant, |

S4 : Toe Heel Stomp R then L, R Jazz Box Cross.

- | | |
|---------|---|
| 1 & | Pointe D près de G & Genou vers intérieur, Talon D avant, |
| 2 | Stomp D avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D), |
| 3 & 4 | Pointe G près de D & Genou vers intérieur, Talon G avant, Stomp G avant, |
| 5–6–7–8 | Jazz Box Cross D (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D).
(06:00) |

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Particularité : TAG : Après le 5e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)

TAG : R Cross, Unwind 1/2 L.

- | | |
|-------|--|
| 1 – 2 | Croiser D devant G (1), Dérouler lentement 1/2 tour G + Finir PdC G (2 - 3 - 4), 12:00 |
| -> | Continuer naturellement avec le 6e mur, du début, à 12:00. |

FIN

Sur le 7e mur (commencé face 06:00), dansez 2 sections en entier, vous finissez naturellement à 12:00.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com