



# HEART OF AN ANGEL

Chorégraphe : **William Brown (Ecosse) – août 2006 (?)**  
LINE dance : **48 temps, 4 murs, 1 tag (x2) U**  
Niveau : **intermédiaire**  
Musiques : « **Heart of an angel** » de Modern Talking (valse, 100 bpm, album « Universe », avril 2003)  
« **I'm movin' on** » de Rascal Flatts (album « Rascal Flatts », juin 2000)

*chorégraphie élue « Danse de l'année 2007 » (catégorie improver) aux Crystal Boot Awards de février 2008*

**Départ :** compter 40 temps (5x8) pour démarrer sur le mot « crying » de la 1<sup>ère</sup> phrase du 1<sup>er</sup> couplet : « She's crying a river... ».

## **1-6 BASIC FORWARD, BASIC BACK**

1-3 *Avancer PG, assembler PD à côté du PG, PG sur place*  
4-6 *Reculer PD, assembler PG à côté du PD, PD sur place*

## **7-12 FORWARD TURN 1/2 LEFT, BASIC BACK**

1-3 *Avancer PG, 1/4 tour à G (sur plante PG) et assembler PD à côté du PG, 1/4 tour à G (sur plante PD) et PG sur place (face 6h00)*  
4-6 *Reculer PD, assembler PG à côté du PD, PD sur place*

## **13-18 STEP, SWEEP TWICE**

1-3 *Avancer PG (1), sweep PD (décrire un 1/2 cercle jambe tendue) d'arrière en avant (2-3)*  
4-6 *Avancer PD (1), sweep PG (décrire un 1/2 cercle jambe tendue) d'arrière en avant (2-3)*

## **19-24 FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH**

1-3 *Avancer PG, touch pointe PD à D, hold*  
4-6 *Reculer PD, touch pointe PG à G, hold*

## **25-30 TWINKLE 1/4 LEFT, WEAVE**

1-3 *Croiser PG devant PD, 1/4 tour à G et reculer PD, PG à G (face 3h00)*  
4-6 *Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG*

## **31-36 SLIDE, DRAG TWICE**

1-3 *Grand pas PG à G, glisser PD vers PG (2-3)*  
4-6 *Grand pas PD à D, glisser PG vers PD (5-6)*

## **37-42 FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH**

1-3 *Avancer PG, touch pointe PD à D, hold*  
4-6 *Reculer PD, touch pointe PG à G, hold*

## **43-48 FORWARD FULL TURN LEFT**

1-3 *Avancer PG, 1/4 tour à G (sur plante PG) et assembler PD à côté du PG, 1/4 tour à G (sur plante PD) et PG sur place (face 9h00)*  
4-6 *Reculer PD, 1/4 tour à G (sur plante PD) et assembler PG à côté du PD, 1/4 tour à G (sur plante PG) et PD sur place (face 3h00)*

**Option plus facile :** remplacer le full turn par 2 basics avant (PG puis PD : voir section 1, comptes 1 à 3)

**Recommencez... souriez !**

**Tag :** (uniquement sur le morceau de Modern Talking)

A la fin des murs 2 et 6 (face 6h00), ajouter un basic avant et un basic arrière (= répéter 1 fois la section 1) puis reprendre la danse au début (l'enchaînement des sections aux murs 3 et 7 sera donc : 1-1-2-3-4-5-6-7-8).

Traduit et préparé par Adeline Dubernard pour le cours « intermédiaire » du 28.01.2010  
Source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to) (16.08.2006)