



HELLO HEART



CHOREGRAPHE : DJ Dan & Wynette Miller

Type : PARTNER-32 Temps-

Musique : Hello Heart-Georges Jones- 152bpm

Niveau : Débutant

Préparé : F.BAILLY

Position : Two open hold -Cavalier face à l'extérieur de la ligne de danse-Cavalière face à l'intérieur de la ligne de danse-(les 2 sont face à face en se tenant les 2 mains)

Départ après 32 temps d'introduction sur le mot Heart.

Les pas des danseurs sont en miroir

PAS DU CAVALIER

1-8 Side-Together-Side-Touch-Side-Together-Side-Hook $\frac{1}{4}$ Turn

1-4 Poser PG à G-Poser PD à côté du PG-Pose PG à G- Faire 1 Touch PD à côté du PG

5-7 Poser PD à D-Poser PG à côté du PD-Poser PD à D-

8 Effectuer $\frac{1}{4}$ tour à G et Monter PG devant la jambe D

Vous avez lâché la main D de votre cavalière et vous vous retrouvez face à la Ligne de danse en position Right Open Promenade (côte à côte dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, votre main D dans la main G de votre cavalière

9-16 Step-Lock-Step-Scuff-Step-Lock-Step-Scuff

1-2 Poser PG devant, Lock du PD derrière PG (croiser le Pd derrière le PG en le bloquant)

3-4 Poser PG devant, Scuff PD

5-6 Poser PD devant, Lock du PG derrière PD

7-8 Poser PD devant, Scuff PG

17-24 Rocking Chair-Vine to Left-Hitch

1-2 Rock step PG devant, Reprendre le PdC sur PD

3-4 Rock Step PG derrière, Reprendre le Pd C sur PD

Lâcher les mains intérieures

5-6 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG

7-8 Poser PG à G, Hitch jambe D (lever le genou G en pliant la jambe)

25-32 Vine to Right-Hitch $\frac{1}{4}$ turn-Side-Touch-Side-Touch

1-2 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD,

3-4 Poser PD à D, Faire $\frac{1}{4}$ tour à D et Hitch genou G

Vous reprenez les 2 mains de votre cavalière et vous vous retrouvez face à face dans la position du départ en position Two Open Hand Hold

5-6 Poser PG à G, Touch PD à côté du PG

7-8 Poser PD à D, Touch PG à côté du PD

HELLO HEART (SUITE)



PAS DE LA CAVALIERE

1-8 : Side-Together-Side-Touch-Side-Together-Side-Hook $\frac{1}{4}$ Turn

1-4 Poser PD à D-Poser PG à côté du PD-Poser Pd à D- Faire 1 Touch PG à côté du PD

5-7 Poser PG à G-Poser PD à côté du PG-Poser PG à G-

8 Effectuer $\frac{1}{4}$ tour à D et Monter PD devant la jambe G

Vous avez lâché la main G de votre cavalier et vous vous retrouvez face à la Ligne de danse en position Right Open Promenade (côte à côte dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, votre main G dans la main D de votre cavalier)

9-16 :Step-Lock-Step-Scuff-Step-Lock-Step-Scuff

1-2 Poser PD devant, Lock du PG derrière PD (croiser le PG derrière le PD en le bloquant)

3-4 Poser PD devant, Scuff PG

5-6 Poser PG devant, Lock du PD derrière PG

7-8 Poser PG devant, Scuff PD

17-24 Rocking Chair-Vine to Left-Hitch

1-2 Rock step PD devant, Reprendre le PdC sur PG

3-4 Rock Step PD derrière, Reprendre le PdC sur PG

Lâcher les mains intérieures

5-6 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD

7-8 Poser PD à D, Hitch jambe D (lever le genou D en pliant la jambe)

25-32 Vine to Left-Hitch $\frac{1}{4}$ turn-Side-Touch-Side-Touch

1-2 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG,

3-4 Poser PG à G, Faire $\frac{1}{4}$ tour à G et Hitch genou D

Vous reprenez les 2 mains de votre cavalier et vous vous retrouvez face à face dans la position du départ en position Two Open Hand Hold

5-6 Poser PD à D, Touch PG à côté du PD

7-8 Poser PG à G, Touch PD à côté du PG

Vous reprenez les 2 mains de votre cavalière et vous vous retrouvez face à face dans la position du départ en position Two Open Hand Hold

ET ON REPREND LA DANSE AVEC LE SOURIRE

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzyboots.com>

