

Here's To You I



Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Octobre 2014)

Musique : Here's To You I – The McClymonts

Niveau : Novice

Description : danse partenaire, 32 comptes, 3 tags identiques

Démarrer la danse après 16 comptes

Commencer la chorée en position « Open right parallele »

(côte à côte, la partenaire est à droite du partenaire)

H : 1-8 ROCK STEP, TRIPPLE STEP BACK, TRIPPLE STEP BACK, ROCK STEP

1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG

3&4 Pas chassé du PD derrière

5&6 Pas chassé du PG derrière

7-8 Poser le PD derrière en basculant le PdC, revenir sur le PG

F : 1-8 STEP ½ TURN, TRIPPLE STEP, TRIPPLE STEP, STEP ½ TURN

1-2 Poser le PD devant, faire un ½ tour vers la G

Une fois effectuer le STEP TURN pour la femme (après le compte 2), on est en « Position Shakin' Hand » : c'est à dire Face à face, main droite de la femme dans la main droite de l'homme. (Les mains gauches ne se touchent plus)

3&4 Pas chassé du PD devant

5&6 Pas chassé du PG devant

7-8 Poser le PD devant, faire un ½ tour vers la G

Et là on revient en position « Open right parallele »

H & F : 9-16 STEP R FWD, BRUSH X3, STEP L FDW, BRUSH X3

1-2 Poser le PD devant, brosser le sol avec le PG vers l'avant

3-4 Brosser le sol en arrière avec le PG croisé devant le PD, brosser le sol en avant avec le PG

5-6 Poser le PG devant, brosser le sol avec le PD vers l'avant

7-8 Brosser le sol en arrière avec le PD croisé devant le PG, brosser le sol en avant avec le PD

H & F : 17-24 WALK R, WALK L, TRIPPLE STEP R, WALK L, WALK R, TRIPPLE STEP L

1-2 Marche PD devant, marche PG devant

3&4 Pas chassé du PD devant

5-6 Marche PG devant, marche PD devant

7&8 Pas chassé du PG devant

H & F : 25-32 JAZZ BOX, STEP R FWD, POINT L SIDE, STEP L FWD, POINT R SIDE

1-2 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG

3-4 Poser le PD à D, poser le PG devant

Bien penser à ce que la Femme soit légèrement devant l'Homme pour les comptes qui suivent

5-6 Poser le PD devant, pointer le PG à G

7-8 Poser le PG devant, pointer le PG à D

TAG : A la fin de la 2^{ème}, 7^{ème} et 11^{ème} routine

1-4 ROCKIN'CHAIR

1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG

3-4 Poser le PD derrière en basculant le PdC, revenir sur le PG

Bonne dance !!!