

HONEY BEE BOOGIE



Chorégraphes Jamie Marshall, Jo Thomson & Frank Trace (06.2014)
Type Ligne 64 temps-4 murs
Musique Life on The Farm-Scooter Lee (158 bpm)
Niveau Novice

Intro : 32 temps- Aucun tag ou restarts

SECTION 1(1-8) : Tap, Tap, Step, Kick, Step, Touch, Step, Brush

- 1-2 Poser Pte PD devant en diagonale D, Poser Pte PD devant en diagonale D un peu plus loin
- 3-4 Poser PD encore un peu plus loin en diagonale D, Kick PG croisé devant PD
- 5-6 Reculer PG en diagonale arrière, Touch PD à côté du PG (légèrement en arrière)
- 7-8 Avancer PD en diagonale avant, Brush PG devant PD

Pour le style : Le corps est tourné face à la diagonale D sur les compte de 1 à 8

SECTION 2 (9-16): Jazz Box Cross, Triple/Chassé L, Rock Back, Recover

- 1-2 Croiser PG devant PD, Reculer PD en repositionnant le corps face au mur de danse
- 3-4 Poser PG à G, Croiser PD devant PG
- 5&6 Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG, Poser PG à G
- 7-8 Poser PD en arrière, Reprendre le PdC sur PG

SECTION 3 (17-24): Side Point, Step 4 Times (or ½ Monterey Turns)

- 1-4 Touch Pte PD à D, Ramener PD à côté du PG, Touch Pte PG à G, ramener PG à côté du PD
- 5-8 Touch Pte PD à D, Ramener PD à côté du PG, Touch Pte PG à G, ramener PG à côté du PD

Options sur les même comptes : Monterey turn ½ tour x 2

SECTION 4 (25-32): Toe Strut, Toe Strut, Stomp, Hold, ½ turn, Hold

- 1-4 Touch Pte D devant, reposer Talon D, Touch Pte PG devant, reposer Talon G
- 5-6 Stomp PD devant (mains de chaque côté du corps, paumes tournées vers le bas), Hold
- 7-8 Faire ½ tour vers la G en mettant le PdC sur PG, Hold

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe

HONEY BEE BOOGIE

SECTION 5 (33-40): Stomp, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp, Swivel Heel, Toe, Heel

- 1 Stomp PD devant en diagonale D
- 2-4 Pivoter Talon G vers PD, Pivoter Pte PG vers PD, Pivoter Talon G vers PD
- 5 Stomp PG devant en diagonale G
- 6-8 Pivoter Talon D vers PG, Pivoter Pte PD vers PG, Pivoter Talon D vers PG

SECTION 6 (41-48): Diagonal Step Claps Moving Back 4 Times

- 1-2 Reculer PD en diagonale D, Touch PG à côté PD (Clap)
- 3-4 Reculer PG en diagonale G, Touch PD à côté PG (Clap)
- 5-6 Reculer PD en diagonale D, Touch PG à côté PD (Clap)
- 7-8 Reculer PG en diagonale G, Touch PD à côté PG (Clap)

SECTION 7(49-56): Vine R, Touch, Vine L, ¼ Turn L, Brush

- 1-2 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D, Touch PG à côté du PD
- 5-6 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG
- 7-8 Avancer PG avec ¼ tour à G, Brush PD vers l'avant.

SECTION 8(57-64): Toe Strut, Jazz Box Cross

- 1-2 Croiser Pte PD devant PG, Reposer Talon PD
- 3-4 Poser Pte PG en arrière, Reposer TalonP G
- 5-6 Poser Pte PD à D, Reposer TalonP D
- 7-8 Croiser Pte PG devant PD, Reposer Talon PG

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe