



# *That's How I Got To Memphis*

**Choregraphe**     **Didier Moccatti**  
**Type**             **Cercle-32 temps-Partner**  
**Musique :**        **That's how I Got To Memphis-Deryl Dodd**  
**Niveau**            **Novice**

**Position Sweetheart a.k.a CCD's Dance- Les pas des partenaires sont identiques**  
**Commencer sur les paroles**

## **SECTION 1(1-8) : Vine-Touch-Vine-Touch**

- 1-2** Poser PD à D, Croiser PG derrière PD
- 3-4** Poser PD à D, Touch PG à côté du PD
- 5-6** Poser PG à G, Croiser PD derrière PG
- 7-8** Poser PG à G, Touch PD à côté du PG

## **SECTION 2 (9-16): Step Turn, Triple –Rock Step-Triple in ½ Turn**

- 1-2** Avancer PD, Faire ½ tour à G (le cavalier lève le bras G et passe sous le bras G de la cavalière)-
- 3&4** Triple step : PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant
- 5-6** Rock Step avant G, reprendre le PdC sur PD
- 7&8** Triple step ½ à G : PG, PD, PG (la cavalière lève son bras G et passe sous le bras G du cavalier)

## **SECTION 3 (17-24): Lock Step- Step Lock Step- Step Lock- Step Lock Step**

- 1-2** Avancer PD en diagonale avant D, Ramener PG locké derrière PD
- 3&4** Avancer PD en diagonale avant, Ramener PG locké derrière PD, Avancer PD
- 5-6** Avancer PG en diagonale avant G, Ramener PD locké derrière PG
- 7&8** Avancer PG en diagonale avant, Ramener PD locké derrière PG, Avancer PG

## **SECTION 4 (25-32): Step Turn-In Triple ½ turn- Coaster Step- Stomp-Stomp**

- 1-2** Avancer PD, Faire ½ tour à G (le cavalier lève son bras G et passe sous le bras G de la cavalière)
- 3&4** Faire un ½ triple à G : PD-PG-PD
- 5&6** Reculer PG, Ramener PD à côté du PG, Avancer PG
- 7-8** Stomp PD, Stomp PG

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Traduction et mise en page- F.BAILLY