

IN HELL



Chorégraphe Cato Larsen (11.2017)
Type Ligne 64 temps-2+2 murs-2 restarts
Musique In Hell I'll Be In Good Company-The Death South (155bpm)
Niveau Intermédiaire

Intro : 112 temps- départ à la parole (43s)

Section 1(1-8) : 1/4 turn, Hold, Point, Hold, Cross, 1/4 Pivot turn twice, Point.

- 1-2 Faire ¼ tour à D en avançant PD, Hold (3h)
3-4 Pointer PG à G, Hold
5-6 Croiser PG devant PD, Faire ¼ tour à G en reculant PD (12h)
7-8 Faire ¼ tour à G en posant PG à G, Pointer PD à D (9h)

Restart ici sur le mur 5 à 9h

Section 2(9-16): ¼ turn, Hold, ½ Pivot turn, Hold, 1/ Pivot turn into Side Rock & Cross.

- 1-2 Faire ¼ tour à en avançant PD, Hold (12h)
3-4 Faire ½ tour à D en reculant PG, Hold (6h)
5-6 Pivoter ¼ tour à D avec un rock step à D, reprendre le PdC sur PG (9h)
7-8 Croiser PD devant PG, Hold

Section 3 (17-24): Toe Strut, Cross Toe Strut, Side Rock & Cross.

- 1-2 Touch Pte PG à G, Abaisser le talon G et claquer des doigts (snap)
3-4 Touch Pte PD croisée devant PG, Abaisser le talon D et claquer des doigts
5-6 Poser PG à G avec PdC et reprendre le PdC sur PD
7-8 Croiser PG devant PD, Hold

Section 4 (25-65): Toe Strut, Cross Toe Strut, Side Rock & Cross.

- 1-2 Touch Pte PD à D, Abaisser le talon D et claquer des doigts (snap)
3-4 Touch Pte PG croisée devant PD, Abaisser le talon G et claquer des doigts
5-6 Poser PD à D avec PdC et reprendre le PdC sur PG
7-8 Croiser PD devant PG, Hold

Section 5 (33-40): Side Rock into Suzy Q's, Cross, Hold.

- 1-2 Rock step PG à G
3-4 Croiser Talon G devant PD, Poser PD à D et faire pivoter les pointes G vers la G
5-6 Croiser Talon G devant PD, Poser PD à D et faire pivoter les pointes G vers la G
7-8 Croiser PG devant PD, Hold

Restart ici sur le mur 1 à 9h

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe

IN HELL

Section 6 (41-48): Side Rock into Suzy Q's, Cross, Hold.

- 1-2 Rock step PD à D
- 3-4 Croiser Talon D devant PG, Poser PG à G et faire pivoter les pointes D vers la D
- 5-6 Croiser Talon D devant PG, Poser PG à G et faire pivoter les pointes D vers la D
- 7-8 Croiser PD devant PG, Hold
- [

Section 7(49-56): 1/4 turn & Rock forward & back (Rocking Chair), Mambo Step.

- 1-2 ¼ tour à G en avançant PG et reprendre PdC sur PD (6h)
- 3-4 Rock step arrière PG, Reprendre PdC sur PD
- 5-6 Rock step avant PG, Reprendre PdC sur PD
- 7-8 Ramener PG à côté du PD, Hold

Section 8(57-64): Slow Monterey Turn, Side Rock & Cross.

- 1-2 Pointer PD à D, Hold
- 3-4 Pivoter ¼ tour à D en ramenant PD à côté du PG, Hold (9h)
- 5-6 Rock step PG à G, Reprendre PdC sur PD
- 7-8 Croiser PG devant PD, Hold

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe