

# LINDA YESTERDAY



Chorégraphes	DJ Denys & Marie-France BEN(07.2012)
Type	Partner-64 temps-
Musique	I saw Linda Yesterday-Black Jack (157 bpm)-ECS
Niveau	Novice
Position	Side by Side - Pas identiques Man & Woman sauf section 4

Intro : 32 temps- Aucun tag ou restarts

## SECTION 1(1-8) : Mambo Step Right-Hold-Mambo Step Left-Hold

- 1-4 Pas PD devant, Retour PdC sur PG, Ramener PD à côté du PG, Hold  
7-8 Pas PG en arrière, Retour PdC sur PD, Ramener PG à côté du Pd, Hold

## SECTION 2 (9-16): Lock Step Right-Hold-Lock Step Left-Hold

- 1-4 Pas du PD devant en Diagonale D, Ramener PG à côté du PD, Pas du PD devant, Hold  
5-8 Pas du PG devant en Diagonale G, Ramener PD à côté du PG, Pas du PG devant, Hold

## SECTION 3 (17-24): Rock Step- ¼ turn Right-Weave

*Indian position: Man derrière Woman*

- 1-2 Pas PD devant, reprise PdC sur PG  
3-4 Poser PD à D avec ¼ à D, Croiser PG devant PD  
5-8 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD

## SECTION 4 (25-32): Rock Step ¼ turn left, Hold-Full turn-Walk Twice

*Position Side by Side*

- 1-4 Rock Step PD à D, reprise PdC sur PG avec ¼ tour à G, PD devant- Hold  
5-6 **Woman :** Pivot à D, PG derrière, Pivot ½ à D , PD devant  
**Man :** Avancer PD, Avancer PG  
7-8 **Woman :** Avancer PG-Ramener PD à côté du PG  
**Man :** Avancer PD, Ramener PG à côté du PD

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe

# LINDA YESTERDAY

---

## SECTION 5 (33-40): Travelling Twist Right-Travelling Twist Left

*Lâcher les mains-se déplacer en twist sans se tenir les mains*

- 1-4 Déplacer vers la D (pas du twist) : Talons, Pointes, Talons, Hold
- 5-8 Déplacer vers la G (pas du twist) : Talons, Pointes, et ramener Pieds au centre, Hold

## SECTION 6 (41-48): Jazz Box Syncoped-Snap

- 1-2 Croiser Pte PD devant PG, Poser Talon PD et snap (claquer des doigts)
- 3-4 Poser Pte G derrière, Poser Talon PG et snap
- 5-6 Poser Pte D sur le côté D, Poser Talon PD et snap
- 7-8 Poser Pte G devant, Poser Talon PG et snap

## SECTION 7( 49-56): Run R-Run L-Run R-Brush Hitch Left-Hitch Hold-Coaster step

- 1-2-3 Marche rapide PD, marche rapide PG, marche rapide PD
- 4 Brosser PG vers l'avant en levant Genou G
- 5 Garder Genou G en Hitch en mode pause
- 6-7-8 Reculer PG, Ramener PD à côté du PG, Avancer PG

## SECTION 8( 57-64): Kick Ball Cross-Hold-Toe-Heel-Stomp Left

- 1-4 Coup de PD vers l'avant, Poser PD à côté du PG, Croiser PG devant PD, Hold
- 5-8 Poser Pte PD vers l'intérieur PG, Poser PD devant, Taper PG devant, Hold

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe