

# LIPS SO CLOSE



**Choregraphe** Rafel Corbi (10/2013)  
**Type** Line 32 Temps-4 murs  
**Musique :** When Your Lips Are So Closed-Gord Bamford (103bpm)  
**Niveau** Novice - Cha Cha  
**Intro :** 32 temps



## 1-8 -SIDE-ROCK & RECOVER-CHA CHA LEFT-ROCK & RECOVER-3/4 TURN RIGHT

- 1-2 Poser PD à D, Rock Step avant PG (12 :00)  
3 Reprendre le PdC sur PD,  
4&5 Poser PG à G, Poser PD à côté du PG, Poser PG à G  
6-7 Poser PD devant avec PdC, Reprendre le PdC sur PG  
8&1 ½ tour à D et avancer PD, Ramener PG à côté du PD, ¼ tour à D et Avancer PD (9 :00)

## 9-16-ROCK & RECOVER-CROSSING CHA CHA-ROCK & RECOVER- L CHA CHA BACK

- 2-3 Poser PG à G, Reprendre le PdC sur PD  
4&5 Croiser PG devant PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD  
6-7 Avancer PD avec PdC , Reprendre le PdC sur PG  
8&1 Reculer PD, Ramener PG à côté du PD, Reculer PD

## 17-24- -1/2 TURN ROCK & RECOVER-CHA CHA BACK-2 STEPS BACK- COASTER STEP

- 2-3 Faire ½ tour sur le PD vers la G en posant le PG devant, reprendre le PdC sur PD (3 :00)  
4&5 Reculer PG, Ramener PD à côté du PG, Reculer PG  
6-7 Reculer PD, Reculer PG  
8&1 Reculer PD, Ramener PG à côté du PD, Avancer PD

## 25-32-TURN ¼ RIGHT-CROSSING CHA CHA-3/4 TURN LEFT-CHA CHA RIGHT (TO START AGAIN)

- 2-3 Avancer PG, Faire ¼ tour à D (6 :00)  
4&5 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD  
6-7 Faire ¼ tour à G et reculer PD, Faire ¼ tour à G et avancer PG  
8& Faire ¼ tour à G et poser PD à D, Poser PG à côté du PD (9 :00)

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe

# LIPS SO CLOSE

---

PdC : Poids du corps

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe