

LITTLE CELTIC DUO

Chorégraphe : Mary Heal (Octobre 2018)
Description : Débutant, 64 temps, 4 murs, 1 restart
Musique : Celtic Duo – Anton & Sully

Intro : 32 comptes

ROCK, RECOVER, COASTER STEP x 2

1-2 Rock step PD devant, Retour sur PG
3&4 PD derrière, assembler PG à côté du PD, PD devant
5-6 Rock step PG devant, Retour sur PD
7&8 PG derrière, assembler PD à côté du PG, PG devant

Option : remplacer les « rock step » par des « heel grind »

STEP FWD, PIVOT ¼ TURN L x 2, JAZZ BOX

1-2 PD devant, ¼ tour à G
3-4 PD devant, ¼ tour à G
5-6 Croise PD devant PG, PG derrière
7-8 PD à D, PG à côté du PD

6h

ROCK, RECOVER, COASTER STEP x 2

1-2 Rock step PD devant, Retour sur PG
3&4 PD derrière, assembler PG à côté du PD, PD devant
5-6 Rock step PG devant, Retour sur PD
7&8 PG derrière, assembler PD à côté du PG, PG devant

Option : remplacer les « rock step » par des « heel grind »

STEP FWD, PIVOT 1/8 TURN L x 2, JAZZ BOX

1-2 PD devant, 1/8 tour à G
3-4 PD devant, 1/8 tour à G
5-6 Croise PD devant PG, PG derrière
7-8 PD à D, PG devant légèrement croisé devant PD

9h

CHASSE R, ROCK BACK, RECOVER, HELL TOUCH, HEEL TOUCH

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
3-4 Rock arrière PG, Retour sur PD
5-6 Pose Talon G en diagonale, Touche Pointe PG à côté du PD
7-8 Pose Talon G en diagonale, Touche Pointe PG à côté du PD

Option : mettre les mains sur les hanches pendant cette section

CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER, HELL TOUCH, HEEL TOUCH

- 1&2 PG à G, PD à côté du PG, PG à G
- 3-4 Rock arrière PD, Retour sur PG
- 5-6 Pose Talon D en diagonale, Touche Pointe PD à côté du PG
- 7-8 Pose Talon D en diagonale, Touche Pointe PD à côté du PG

Option : mettre les mains sur les hanches pendant cette section

Ici restart au 4^{ème} mur (12h)

STEP FWD TOUCH, STEP FWD TOUCH, BACK TOUCH, BACK TOUCH

- 1-2 PD devant en diagonale D, Touche PG à côté du PD + clap
- 3-4 PG devant en diagonale G, Touche PD à côté du PG + clap
- 5-6 PD derrière en diagonale D, Touche PG à côté du PD + clap
- 7-8 PG derrière en diagonale G, Touche PD à côté du PG + clap

SIDE, DRAG, STOMP, STOMP, SIDE, DRAG, STOMP, STOMP

- 1-2 Grand pas PD à D, Rejoindre le PD avec la pointe PG
- 3-4 Stomp PG à côté du PD, Stomp PD à côté du PG
- 5-6 Grand pas PG à G, Rejoindre le PG avec la pointe PD
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

(En faisant le grand pas vers la droite, ramener les deux bras à la hauteur des épaules, bras gauche tendu vers la gauche, bras droit fléchi devant la poitrine, regarder à gauche. Balancer les bras vers le bas pour les amener du côté droit et faire le mouvement contraire de bras et de tête en faisant le grand pas à gauche)

Restart au 4^{ème} mur après 48 comptes

Chorégraphie traduite d'après la fiche du chorégraphe par Chrystel Arréou

Country RN10

