



# LOSE YOUR MEMORY



Count: 32

Wall: 2

Level: Novice ECS

Choreographer: HOPIN Gwendoline (FR) - February 2021

Music: Lose Your Memory - Clay Walker

Dès le début 20 temps (2x8 temps plus 4 temps)-En appuis sur le PG

## [1-8] TRIPLE SIDE R, BACK ROCK STEP LF, TRIPLE SIDE L, BACK ROCK STEP RF

1&2 Poser le PD à D, rassembler le ball du PG à côté du PD, Poser le PD à D

3-4 Poser le PG derrière le PD, prendre appui et revenir en appui sur le PD

5&6 Poser le PG à G, rassembler le ball du PD à côté du PG, Poser le PG à G

7-8 Poser le PD derrière le PG, prendre appui et revenir en appui sur le PG

## [9-16] TRIPLE STEP FW R, TRIPLE STEP FW L, PIVOT STEP ¼ ON L x2

1&2 Avancer le PD devant, rassembler le Ball du PG à côté du PD, Avancer le PD devant

3&4 Avancer le PG devant, rassembler le Ball du PD à côté du PG, Avancer le PG devant

5-6-7-8 Poser le PD devant (pdc sur PD), Pivoter ¼ de tours vers la G, face à 9 :00 (pdc sur

PG), Poser le PD devant (pdc sur PD), Pivoter ¼ de tours vers la G, face à 6 :00 (pdc sur PG)

*Tag 5e mur : (Après les 16 premiers comptes) avec Restart*

### Jazz Box PD :

1-2-3-4 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG derrière, Poser le PD à D, Avancer le PG devant (pdc PG)

*On recommence la danse du début.*

## [17-24] CROSS RF, SIDE STEP LF, BEHIND SIDE CROSS RF, SIDE ROCK LF, BEHIND SIDE CROSS LF

1-2 Croiser le PD devant le PG, Poser le PG à G

3&4 Croiser le PD derrière le PG (3), Poser le PG à G (&), Croiser le PD devant le PG (4)

5-6 Poser le PG à G prendre appui, revenir en appui sur le PD

7&8 Croiser le PG derrière le PD (3), Poser le PD à D (&), Croiser le PG devant le PD (8), pdc PG

## [25-32] POINT R, STEP FW R, POINT L, STEP FW L, JAZZ BOX

1-2 Pointer le PD à D, Avancer le PD devant

3-4 Pointer le PG à G, Avancer le PG devant

5-6-7-8 Croiser le PD devant le PG, Reculer le PG derrière, Poser le PD à D, Avancer le PG devant (pdc sur PG)

*Tags : Fin 2e, Fin 3e, Fin 7e, Fin 8e murs :*

### Pivot Step ½ turn on L :

1-2-3-4 Poser le PD devant (pdc sur PD), Pivoter ½ de tours vers la G (pdc sur PG), Poser le PD devant (pdc sur PD), Pivoter ½ de tours vers la G (pdc sur PG)

(Option facile : Rocking chair PD : Poser le PD devant, revenir en appui sur PG, Poser le PD derrière, revenir en appui sur PG)

**On recommence la danse !**

**Last Update - 10 Fev. 2021-Source Copperknob**