# Might Not Mean Much To You

**Chorégraphe** **Fiona & Ian Smith**
**Type** **Cercle-64 Temps**
**Niveau** **Intermédiaire**
**Musique** **Does to Me – Luke Combs & Eric Church**
**Départ Position Sweetheart**

## Section 1(1-8) : Rock Recover Shuffle x 2 (Lady Step ½ Shuffle, Rock Recover shuffle ½)

| | Man | Lady |
|---|---|---|
| **1-2** | Rock Step Avant PG-Reprendre PdC PD | Avancer PD, Faire ½ tour sur la G |
| **3&4** | Shuffle Arrière PG-PD-PG | Shuffle Avant PD-PG-PD |
| **5-6** | Rock Step Arrière PD, Reprendre PdC sur PG | Rock Step Avant PG, Reprendre PdC sur PD |
| **7&8** | Shuffle Avant PD-PG-PD | Shuffle ½ tour à G : PG-PD-PG |

*Lâcher la main G de la cavalière sur le compte 7, et reprendre la position de départ sur 8*

## Section 2 (9-16): ¼ Close-Shuffle ¼-Rock Back-Recover-Shuffle Forward

| | Man | Lady |
|---|---|---|
| **1-2** | ¼ tour à D en posant PG à G, Poser PD à côté du PG | ¼ tour à G en posant PD à D, Poser PG à côté du PD |
| **3&4** | Shuffle arrière G avec ¼ tour à D :PG-PD-PG | Shuffle arrière avec ¼ tour à G: PD-PG-PD |
| **5-6** | Rock Step arrière D | Rock Step arrière G, Reprendre PdC sur PD |
| **7&8** | Shuffle avant D : PD-PG-PD | Shuffle avant PG: PG-PD-PG |

*Sur le compte 9, amener les mains droites au dessus de la tête de la cavalière, Position VW sur le shuffle , Mains Droites sur le dessus face ROLD*

## Section 3 (17-24): Side Close- Shuffle-(Lady Full Turn) Rock recover –Shuffle (Lady ½ Turn)

| | Man | Lady |
|---|---|---|
| **1-2** | Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG | Tour complet à D: PD-PG |
| **3&4** | Shuffle avant PG: PG-PD-PG | ¼ tour à D avec Shuffle avant PD :PD-PG-PD |
| **5-6** | Rock Step avant PD, Reprendre PdC sur PG | Avancer PG, Faire ½ tour à D sur PD |
| **7&8** | Shuffle arrière PD : PD-PG-PD | Shuffle avant PG: PG-PD-PG |

*Sur le compte 17, lâcher la main G de la cavalière-Celle-ci est mainteant à l'intérieur du cercle face à ligne de danse, tandis que le cavalier est à l'extérieur en sens contraire de la ligne de danse*

## Section 4 (25-32): Behind ¼ Shuffle ¼ (Lady Full Turn)-Walk Walk Shuffle

| | Man | Lady |
|---|---|---|
| **1-2** | Croiser PG derrière PD, Reculer PD avec ¼ tour à G | Tour complet à D: D-PG |
| **3&4** | Shuffle ¼ tour à G: PG-PD-PG | ¼ tour à G avec Shuffle avant PD : PD-PG-PD |
| **5-6** | Avancer PD, Avancer PG | Avancer PG-PD |
| **7&8** | Shuffle avant PD : PD-PG-PD | Shuffle Avant : PG-PD-PG |

*Sur le compte 28, reprendre la main G de la cavalière en VW Mains droites sur le dessus, la cavalière à l'extérieur du cercle , le cavalier à l'intérieur.*

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**
http://www.buzzybootsdancers.com
buzzyboots@wanadoo.fr
**Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche choregraphe**

BUZZY BOOTS DANCERS

# Might Not Mean Much To You

## Section 5 (33-40): Walk Walk Shuffle x 2 (Lady Turn Right into Windows)

| | Man | Lady |
|---|---|---|
| **1-2** | Avancer PG, PD | Avancer PD,Faire ½ tour à D en posant PG en arrière |
| **3&4** | Shuffle avant G: PG-PD-PG | Shuffle arrière D :PD-PG-PD |
| **5-6** | Avancer PD, PG | Reculer PG, Faire ½ tour à D en posant PD devant |
| **7&8** | Shuffle Avant D : PD-PG-PD | Finir le tour complet en shuffle arrière G:PG-PD-PG |

*Pendant les tours de la cavalière, ne pas lâcher les mains est les garder dans la position Windows.*

## Section 6 (41-48): Rock Recover Shuffle x 2 ( Lady Rock Recover Shuffle Rock Shuffle ½)

| | Man | Lady |
|---|---|---|
| **1-2** | Rock Step Avant G, Reprendre le PdC sur PD | Rock Step Arrière PD, Reprendre PdC sur PG |
| **3&4** | Shuffle arrière G : PG-PD-PG | Shuffle avant D: PD-PG-PD |
| **5-6** | Rock Step arrière PD, Reprendre le PdC sur PG | Rock Step Avant PG, Reprendre le PdC sur PD |
| **7&8** | Shuffle avant D : PD-PG-PD | Shuffle ½ tour à G: PG-PD-PG |

*Sur le compte 45, lâcher la main G de la cavalière et sur le compte 48, la reprendre pour se remettre en position sweetheart*

## Section 7(49-56): Step Lock Shuffle x 2

| | Man | Lady |
|---|---|---|
| **1-2** | Avancer PG, Locker PD derrière PG | Avancer PD, Locker PG derrière PD |
| **3&4** | Shuffle avant G: PG-PD-PG | Shuffle avant D : PD-PG-PD |
| **5-6** | Avancer PD, Locker PG derrière PD | Avancer PG, Locker PD derrière PG |
| **7&8** | Shuffle avant D:PD-PG-PD | Shuffle avant G: PG-PD-PG |

## Section 8(57-64): ¼ Turn Cross Shuffle, Rock Out Recover ¼ Shuffle

| | Man | Lady |
|---|---|---|
| **1-2** | Avancer PG, Faire ¼ tour à D | Avancer PD, Faire ¼ tour à G |
| **3&4** | Cross Shuffle G: PG-PD-PG | Cross Shuffle D: PD-PG-PD |
| **5-6** | Rock Step PD à D, reprendre le PdC sur G avec ¼ tour à G | Rock Step PG à G, reprendre le PdC sur PD avec ¼ tour à D |
| **7&8** | Shuffle avant D :PD-PG-PD | Shuffle avant G: PG-PD-PG |

BUZZY BOOTS DANCERS

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

http://www.buzzybootsdancers.com

buzzyboots@wanadoo.fr

**Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche choregraphe**