



Miss Our Days

Chorégraphe: Pol F, Ryan

Description: 64 comptes / 2 murs – 3 Tags / 1 Restart / 1 Final

Niveau: Intermédiaire

Musique: «Miss Our Days» / Allwoods

S1: RUMBA BOX STEP RIGHT, HOLD, 1/2 TURN ROCK STEP, STEP LEFT, STOMP UP RIGHT

1-2 PD à droite, PG Assemblé au PD [12:00]

3-4 PD Avant, HOLD

5-6 Rock Avant PG, Revenir en Appui sur le PD

7-8 1/2 Tour à gauche PG Avant, HOLD (ou Scuff PD à côté du PG)

[6:00]

S2: RUMBA BOX STEP RIGHT, HOLD, MAMBO STEP LEFT, STEP LEFT, BACK STEP, HOLD

1-2 PD à droite, PG Assemblé au PD

3-4 PD Avant, HOLD

5-6 Rock Avant PG, Revenir en Appui sur le PD

7-8 PG Derrière, HOLD

S3: STEP BACK RIGHT, L, R, HOLD, 1/2 TURN L, ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT, STEP L FWD, HOLD

1-2 PD Arrière, PG Arrière

3-4 PD Arrière, HOLD

5-6 1/2 Tour à gauche & Rock Step Avant PG, Revenir en Appui sur le PD [12:00]

7-8 1/2 Tour à gauche PG Avant, HOLD [6:00]

S4: TOUCH TOE, HEEL SCUFF, STEP CROSS OVER LEFT, TOE TOUCH BACK, (JUMP ROCK BACK, CROSS, JUMP ROCK BACK, HOOK

1-2 Touch Pante PD derrière (IN), Scuff Talon PD à côté du PG

3-4 Cross PD devant le PG, Touch Plante PG derrière le PD

5-6 (Jump) Rock Arrière PG & Kick Avant PD, Cross Rock PD devant le PG

7-8 (Jump) Rock Arrière PG & Kick Avant PD, HOOK PD devant la jambe gauche

Restart: Ici sur le mur 3 à 6h00 – mur 7 à 12h00 – mur 10 à 6h00

S5: STEP LOCK STEP RIGHT, HOLD, ROCK STEP LEFT, 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD

1-2 PD Avant, Lock PG derrière le PD

3-4 PD Avant, HOLD

5-6 Rock Avant PG, Revenir en Appui sur le PD

7-8 1/2 Tour à gauche PG Avant, HOLD] [12:00]

S6: HEEL STRUT RIGHT, HEEL STRUT LEFT, ROCK STEP FWD 1/2 TURN RIGHT, STEP FWD, HOLD

1-2 Talon Avant PD, Abaisser la plante PD

3-4 Talon Avant PG, Abaisser la plante PG

5-6 Rock Avant PD, Revenir en Appui sur le PG

7-8 1/2 Tour à droite PD Avant, HOLD [6:00]

S7: ROCK SIDE LEFT, RECOVER, KICK STEP LEFT, CROSS LEFT OVER STEP RIGHT, ROCK SIDE RIGHT, RECOVER, KICK STEP RIGHT, CROSS RIGHT OVER STEP LEFT

1-2 Rock PG à gauche, Revenir en Appui sur le PD

3-4 Kick Avant PG, & Cross PG devant le PD

5-6 Rock PD à droite, Revenir en Appui sur le PG

7-8 Kick Avant PD, Cross & Stomp PD Avant devant le PG



Miss Our Days

S8: SWIVELS HEEL RIGHT, SWIVELS HEEL RIGHT 1/2 TURN LEFT, COASTER STEP LEFT

- 1-2 Swivels des Talons à droite, Swivels des Talons légèrement à gauche
- 3-4 Swivels des Talons à droite, Swivels des Talons en 1/2 Tour à gauche [12:00]
- 5-6 PG derrière, PD Assemblé au PG
- 7-8 PG Avant, Stomp Up PD à côté du PG

Restart: (1) *Mur 3 commence face à 12h00 – Restart face à 6h00 fin Section S4*

(2) *Mur 7 commence face à 6h00 – Restart face à 12h00 fin Section S4 / reprise sur violon*

(3) *Mur 10 commence face 12h00 – Restart face à 6h00 fin Section S4*

Pour Info le 9ème mur a commencé face à 12h00 Partie guitare acoustique

TAG: *Fin du mur 4 Face à 6h00 – Musicalement le mur 4 a commencé sur partie violon et se termine sur le TAG*

- 1-2 Tap Talon Avant PD, PD à côté du PG
- 3-4 Tap Talon Avant PG, PG à côté du PD
- 5-6 Tap Talon Avant PD, PD à côté du PG
- 7-8 Tap Talon Avant PG, PG à côté du PD
- 1-2 Slide PD Arrière, Drag du PG vers le PD
- 3-4 Stomp PG à côté du PD, Stomp UP PD à côté du PG

FINAL: Le 11ème mur à commencé face à 6h00 et nous mène au Final face à 6h00 -- Faire le TAG de 12 comptes