



MONY MONY

CHOREGRAPHE : Maggie Gallagher (08/2001)
Type : Line Dance-Phrasée-1 mur
Musique : Mony Mony-Dean Brothers (124bpm)
Niveau : Intermédiaire

2 parties A&B - Séquences: AB-AB-AB jusqu'à la fin de la danse.

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source site du chorégraphe



PARTIE A

WALK-WALK-POINT-CROSS-POINT-CROSS-FORWARD ROCK

- 1-2 Avancer PD, Avancer PG
- 3-4 Pointer PD à D, Croiser PD devant PG
- 5-6 Pointer PG à G, Croiser PG devant PD
- 7-8 Rock Step Avant PD, Reprendre le PdC sur PG

1/4 RIGHT-CLAP-CLAP-CLAP-&SIDE &SIDE-CLAP-CLAP-CLAP-HOLD

- 1 Faire ¼ tour à D en posant le PD à D
- 2&3 Taper des mains 3 fois
- &4 Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D
- &5 Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D
- 6&7-8 Taper des mains 3 fois, Hold

FORWARD ROCK-TRIPLE ½ TURN-FORWARD ROCK-TRIPLE ½ TURN

- 1-2 Rock Step Avant PG, Reprendre le PdC sur PD
- 3&4 Faire ½ tour à G en triple : PG-PD-PG
- 5-6 Rock Step Avant PD, Reprendre le PdC sur PG
- 7&8 Faire ½ tour à D en triple : PD-PG-PD

STOMP-CLAP-CLAP-CLAP-&SIDE &SIDE-CLAP-CLAP-CLAP-HOLD

- 1 Stomp PG à G
- 2&3 Taper des mains 3 fois
- &4 Ramener PD à côté du PG, Poser PG à G
- &5 Ramener PD à côté du PG, Poser PD à G
- 6&7-8 Taper des mains 3 fois, Hold

WALK-WALK-POINT-CROSS-POINT-CROSS-FORWARD ROCK

- 1-2 Avancer PD, Avancer PG
- 3-4 Pointer PD à D, Croiser PD devant PG
- 5-6 Pointer PG à G Croiser PD devant PG
- 7-8 Rock Step Avant PD, Reprendre le PdC sur PG

1/4 RIGHT-CLAP-CLAP-CLAP-&SIDE &SIDE-CLAP-CLAP-CLAP-HOLD

- 1 Faire ¼ tour à D en posant le PD à D
- 2&3 Taper des mains 3 fois
- &4 Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D
- &5 Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D
- 6&7-8 Taper des mains 3 fois, Hold

FORWARD ROCK-TRIPLE ½ TURN-FORWARD ROCK-TRIPLE ½ TURN

- 1-2 Rock Step Avant PG, Reprendre le PdC sur PD
- 3&4 Faire ½ tour à G en triple : PG-PD-PG
- 5-6 Rock Step Avant PD, Reprendre le PdC sur PG
- 7&8 Faire ½ tour à D en triple : PD-PG-PD

LEFT TOGETHER-LEFT TOUCH-RIGHT TOUCH-LEFT TOUCH

- 1-2 Avancer PG en diagonale, Ramener PD à côté
- 3-4 Avancer PG en diagonale, Touch PD à côté du PG
- 5-6 Avancer PD en diagonale, Touch PG à côté du PD
- 7-8 Avancer PG en diagonale, Touch PD à côté du PG

SUITE ET FIN PARTIE A

TOE STRUT-TURN STRUT-TURN STRUT-TURN STRUT

- 1-2 Poser Pointe PD à D, Reposer le talon PD au sol avec le PdC
3-4 Faire ½ tour à D et Poser la Pte du PG sur le Côté-Reposer le talon PG au sol avec le PdC
5-6 Faire ½ tour à G et Poser la Pte du PD sur le Côté-Reposer le talon PD au sol avec le PdC
7-8 Faire ½ tour à D et Poser la Pte du PG sur le Côté-Reposer le talon PG au sol avec le PdC

Option : Faites des « Hairbrushes » avec claquement de doigts (comme ds les années 60) sur les « Yeahs »

PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL) Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!

- 1-2 Avancer PD, Faire ¼ tour à G
3-4 Avancer PD, Faire ¼ tour à G
5-6 Avancer PD, Faire ¼ tour à G
7-8 Avancer PD, Faire ¼ tour à G

PARTIE B

STEP-SHIMMY-TOUCH-CLAP-STEP-SHIMMY-TOUCH-CLAP-

- 1-2 Avancer PD en diagonale avec les genoux pliés, Ramener le PG en le glissant et en remuant les épaules
3-4 Touch PG à côté du PD en redressant les genoux et Clap
5-6 Avancer PG en diagonale avec les genoux pliés, Ramener le PD en le glissant et en remuant les épaules
7-8 Touch PD à côté du PG en redressant les genoux et Clap

BACK STRUT-BACK STRUT-BACK STRUT-BACK STRUT

- 1-2 Poser Pte du PD, Puis reposer le talon au sol avec le PdC
3-4 Poser Pte du PG, Puis reposer le talon au sol avec le PdC
5-6 Poser Pte du PD, Puis reposer le talon au sol avec le PdC
7-8 Poser Pte du PG, Puis reposer le talon au sol avec le PdC

Option : Faites des « Hairbrushes » avec claquement de doigts (comme ds les années 60) sur les toe-struts

KNEE-POP-HOLD-KNEE POP-HOLD-KNEE LEFT-RIGHT-LEFT-RIGHT

- 1-2 « Pop » Genou G (ou plier le genou en levant le talon, genou vers l'intérieur), Pause
3-4 « Pop » Genou D, Pause
5-6 « Pop » Genou G, « Pop » Genou D
7-8 « Pop » Genou G, « Pop » Genou D

ROLLING VINE RIGHT-ROLLING VINE LEFT

- 1-4 Poser PD avec 1/4 à D, Poser PG à G avec ½ à D, Poser PD à D avec ½ tour à G, touch PG et clap
3-4 Poser PG avec 1/4 à G, Poser PD à D avec ½ à G, Poser PG à G avec ½ tour à D, touch PD et clap

TOE STRUT-TURN STRUT-TURN STRUT-TURN STRUT

- 1-2 Poser Pointe PD à D, Reposer le talon PD au sol avec le PdC
3-4 Faire ½ tour à D et Poser la Pte du PG sur le Côté-Reposer le talon PG au sol avec le PdC
5-6 Faire ½ tour à G et Poser la Pte du PD sur le Côté-Reposer le talon PD au sol avec le PdC
7-8 Faire ½ tour à D et Poser la Pte du PG sur le Côté-Reposer le talon PG au sol avec le PdC

Option : Faites des « Hairbrushes » avec claquement de doigts (comme ds les années 60) sur les « Yeahs »

PADDLE TURNS (1+1/2 TURNS TOTAL) Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!

- 1-2 Avancer PD, Faire ¼ tour à G
3-4 Avancer PD, Faire ¼ tour à G
5-6 Avancer PD, Faire ½ tour à G
7-8 Avancer PD, Faire ½ tour à G

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr