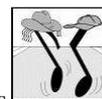


My Girl Josephine

Lucie Murphy & Raynald Dumont

countrybeat_2000@yahoo.com



Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 48 comptes

Position Promenade Les pas qui diffèrent sont indiqués

Musique : **My Girl Josephine / Jerry Jaye**

Intro de 16 temps

Countrydansemag.com

- 1-8 Toe Strut, Toe Strut 1/4 Turn, Kick, Together, Heel Point Cross,**
 1-2 H : Pointe D devant - Déposer le talon D
 F : Pointe G devant - Déposer le talon G
 3-4 H : Pointe G devant, 1/4 de tour à droite - Déposer le talon G
 F : Pointe D devant, 1/4 de tour à gauche - Déposer le talon D
Face à face, homme O.L.O.D. et femme I.L.O.D. Double Hand Hold
 5-6 H : Kick du PD en diagonale à droite - PD à côté du PG
 F : Kick du PG devant - PG à côté du PD
 7-8 H : Talon G devant - Croiser la pointe du PG devant le PD
 F : Talon D devant - Croiser la pointe du PD devant le PG
- 9-16 Step, Lock, Step, Scuff, Toe Strut, Toe Strut 1/2 Turn,**
 1-2 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG
 F : PD devant - Lock du PG derrière le PD
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme. Homme passe derrière la femme, main G de l'homme au-dessus de la tête de la femme
 3-4 H : PG devant - Scuff du PD devant
 F : PD devant - Scuff du PG devant
 5-6 H : Pointe D devant - Déposer le talon D
 F : Pointe G devant - Déposer le talon G
 7-8 H : Pointe G, 1/2 tour à gauche - Déposer le talon G
 F : Pointe D, 1/2 tour à droite - Déposer le talon D
Face à face, homme I.L.O.D. et femme O.L.O.D. Double Hand Hold
- 17-24 Kick, Together, Heel Point Cross, Step, Lock, Step, Scuff,**
 1-2 H : Kick du PD en diagonale à droite - PD à côté du PG
 F : Kick du PG devant - PG à côté du PD
 3-4 H : Talon G devant - Croiser la pointe du PG devant le PD
 F : Talon D devant - Croiser la pointe du PD devant le PG
 5-6 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG
 F : PD devant - Lock du PG derrière le PD
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme. L'homme passe derrière la femme, lève sa main D au-dessus de la tête de la femme
 7-8 H : PG devant - Scuff du PD devant
 F : PD devant - Scuff du PG devant
- 25-32 Toe Strut 1/4 Turn, Toe Strut, Step, Lock, Step, Scuff,**
 1-2 H : Pointe D devant, 1/4 tour à droite - Déposer le talon D
 F : Pointe G devant, 1/4 tour à gauche - Déposer le talon G
Revenir en position Promenade
 3-4 H : Pointe G devant - Déposer le talon G
 F : Pointe D devant - Déposer le talon D
 5-6 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD
 F : PG devant - Lock du PD derrière le PG
 7-8 H : PD devant - Scuff du PG devant
 F : PG devant - Scuff du PD devant
- 33-40 Toe Strut, Toe Strut, Step, Lock, Step, Scuff,**
 1-2 H : Pointe G devant - Déposer le talon G
 F : Pointe D devant - Déposer le talon D
 3-4 H : Pointe D devant - Déposer le talon D
 F : Pointe G devant - Déposer le talon G
 5-6 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG
 F : PD devant - Lock du PG derrière le PD

7-8 H : PG devant - Scuff du PD devant

F : PD devant - Scuff du PG devant

41-48 Jazz Box 1/4 Turn, Touch, Vine 1/4 Turn, Scuff.

1-2 H : Croiser le PD devant le PG - PG derrière

F : Croiser le PG devant le PD - PD derrière

3-4 H : PD, 1/4 de tour à droite - Toucher le PG à côté du PD

F : PG, 1/4 de tour à gauche - Toucher le PD à côté du PG

5-6 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 H : PG, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant

F : PD, 1/4 de tour à droite - Scuff du PG devant

Option pour la femme :

Faire une Rolling Vine sur les comptes 5-8

Ajouté sur le site le 05 mars 2006