



NOTHING BUT YOU



Chorégraphe : Darren Bailey UK/USA Février 2019

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

Musique : Nothing but You Leaving Austin

Introduction: 16 temps

1-8 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3&4 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
7&8 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 POINTS WITH HOLDS, HEEL SWITCHES, WALK X2

- 1-2 POINTE PD côté D (1) - **HOLD** (2)
&3-4 Pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (3) - **HOLD** (4)
& Pas PG à côté du PD (&)
5&6 **HEEL SWITCHES**: TOUCH talon PD avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - TOUCH talon PG avant (6)
&7-8 Pas PG à côté du PD (&) - 2 pas avant: pas PD avant (7) - pas PG avant (8) * **Restart ici pendant le 5ème mur, face à 12H.**

17-24 ¼ STOMP, HOLD, SAILOR ½ TURN, STOMP, HOLD, SAILOR ½ TURN

- 1-2 ¼ de tour à G ... STOMP PD côté D **9H** (1) - **HOLD** (2)
3&4 **SAILOR CROSS G ½ tour à G** : CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **6H** (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (4)
5-6 STOMP PD côté D **3H** (5) - **HOLD** (6)
7&8 **SAILOR CROSS G ½ tour à G** : CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **12H** (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (8)

25-32 ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, FULL TURN, ¼ PIVOT TURN

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 **TRIPLE STEP D ½ tour à D** : ¼ de tour à D ... pas PD côté D **12H** (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (4)
5-6 ½ tour à D ... pas PG arrière **9H** (5) - ½ tour à D ... pas PD avant **3H** (6)
7-8 **STEP TURN 1/4 de tour à D** : pas PG avant (7) - 1/4 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur D côté D 6H** (8)

33-40 STEP, SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Pas PG avant (1) - SWEEP PD d'arrière en avant (2)
3&4 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
7&8 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

41-48 SLIDE TO R, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Grand pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD (*rester en appui sur PD*) (2)
3&4 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5-6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - ¼ de tour à G ... appui sur PG avant **3H** (6)
7&8 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

49-56 CROSS, SIDE, SAILOR WITH A HEEL, CROSS, SIDE, SAILOR WITH A HEEL

- 1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)
3&4 **SAILOR TALON G** : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - TOUCH talon PG sur diagonale avant G ↖ (4)
& Pas PG à côté du PD (&)
5-6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6)
7&8 **SAILOR TALON D** : CROSS PD derrière PG (7) - petit pas PG côté G (&) - TOUCH talon PD sur diagonale avant D ↗ (8)
& Pas PD à côté du PG (&)

57-64 CROSS, ¼ TURN L, COASTER STEP, ½ PIVOT TURN, KICK, BALL, STEP

- 1-2 CROSS PG devant PD (1) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **12H** (2)
3&4 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (6)
7&8 **KICK BALL STEP D** : KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG légèrement avant (8)

* **Restart après 16 temps pendant le 5ème mur lequel commence face à 12H). Restart face à 12H.**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2019
<https://youtu.be/69baE1HVi2k>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.