

# ONE MORE CHANCE



**Choregraphe** Darren Bailey & Fred Whitehouse (08/2015)  
**Type** Line 34 Temps-4 murs  
**Musique :** One More Last Chance-Robert Mizzel  
One More Last Chance – Vince Gill  
**Niveau** Intermédiaire facile -1 restart  
**Intro :** 32 temps



## 1-8 –RIGHT VINE-TOUCH-DIAGONAL FORWARD TOUCHES (L-R), LEFT VINE-TOUCH-DIAGONAL BACK TOUCHES (R-L)

**1&2&** Poser PD à D, Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Touch PG à côté du PD  
**3&4&** Poser PG en diagonale avant, Touch PD à côté du PG, Poser PD en diagonale avant, Touch PG à côté du PD

**RESTART ici sur le mur 3(sur le dernier compte, remplacer le touch par PG à côté du PD)**

**5&6&** Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Touch PD à côté du PG  
**7&8&** Poser PD en diagonale arrière, Touch PG à côté du PD, Poser PG en diagonal arrière, Touch PD à côté du PG

## 9-16-CHASSE TURN ¼ RIGHT-CHASSE TURN ½ RIGHT-FULL TURN LEFT-MAMBO FORWARD LEFT-KICK

**1&2** Poser PD à D, Poser PG à côté du PD, Poser PD devant avec ¼ tour à D  
**3&4** Avancer PG, ½ tour à D (PdC sur PD), Avancer PG  
**5&6** ½ tour à G en reculant PD, ½ tour à G en avançant PG, Avancer PD  
**7&8&** Rock Step Avant PG, reprendre le PdC sur PD, Reculer PG, Kick avant PD

## 17-24-BACK-KICK LEFT-BACK-KICK RIGHT-RIGHT COASTER STEP-SCUFF-SHUFFLE FORWARD-LEFT-1/4 TURN LEFT-CROSS TURN ¼ RIGHT-HITCH

**1&2&** Reculer PD, Kick en avant PG, Reculer PG, Kick PD en avant  
**3&4&** Poser PD en arrière, Ramener PG à côté du PD, Avancer PD, Scuff PG vers l'avant  
**5&6** Avancer PG, Ramener PD à côté du PG, Avancer PG  
**7&8&** Avancer PD, ¼ tour à G (PdC sur PG), Croiser PD devant PG, ¼ tour à D & Hitch Jambe G

## 25-32-STEP-TURN ¼ RIGHT HITCH-STEP-TURN ¼ RIGHT HITCH-SHUFFLE FORWARD-LEFT-TOE HEEL-STEP TWICE (RIGHT-LEFT)-OUT- OUT

**1&2&** Reculer PG, ¼ tour à D & Hitch jambe D, Poser PD à D, 1/4 tour à D & Hitch jambe G  
**3&4** Avancer PG, ramener PD à côté du PG, Avancer PD  
**5&6&** Touch Pte PD vers l'intérieur, Touch Talon D à côté PG, Poser PD légèrement devant  
**&7&** Touch Pte PG vers l'intérieur, Touch Talon G à côté PD, Poser PG légèrement devant  
**8&** Avancer PD en diagonale D, Poser PG à G en diagonale G

## 33-34-IN-IN-STOMP TWICE RIGHT

**1&2&** Ramener PD au centre, Ramener PG à côté du PD, Stomp PD sur place x 2

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe