

# POSITIONS POUR LES DANSES EN COUPLE

<b>LOD</b>	"Line Of Dance" : On se dirige dans la même direction que la ligne de danse, le mur est à votre droite et on tourne à l'inverse des aiguilles d'une montre autour de la piste de danse
<b>RLOD</b>	"Rear Line Of Dance" : Position dos à la ligne de danse
<b>ILOD</b>	"Inside Line Of Dance" : Position face à l'intérieur du cercle, dos au mur
<b>OLOD</b>	"Outside Line Of Dance" : Position face à l'extérieur du cercle, dos au centre
<b>Closed Position</b>	(Position fermée) Direction : En fonction de la danse Position du Corps : Face à face (toujours) Position des mains : Mains gauche homme & main droite femme à l'extérieur au niveau de l'épaule, Main droite de l'homme derrière l'épaule gauche de la femme, Main gauche de la femme sur épaule droite de l'homme
<b>Parallel Position</b>	(Position parallèle) Position du Corps : Départ position fermée, l'homme avance : - diagonale G (Right Parallel Position) ou - diagonale D (Left parallel position) Position des mains : Idem à Closed Position
<b>Shadow Position</b>	(Position de l'ombre souvent appelée Indian Position : position Indienne) Position du Corps : Homme derrière la Femme Position des mains : Mains au niveau des épaules de la Femme ou Main droite dans la main droite, Main gauche sur la hanche gauche de la femme, celle-ci ayant sa main gauche à la hanche.
<b>Reversed Shadow Position</b>	(Position de l'ombre souvent appelée Indian Position : position Indienne Inversée) Position du Corps : Homme devant la Femme Position des mains : Mains au niveau des épaules de l'homme ou Main droite dans la main droite, Main gauche sur la hanche gauche de l'homme, celui-ci ayant sa main gauche à la hanche.
<b>Sweetheart Position</b>	(Souvent appelée Side-By-Side : Côte à Côte) Position du Corps : Homme à gauche de la Femme