

RAZOR SHARP



Chorégraphe : Stephen SUNTER - ANGLETERRE / Juillet 1997

**** Workshop avec Robert WANSTREET – Stage Redon Mai 1998 ****

LINE Dance : 40 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (Teach) - Fiery nights - Ronan HARDIMAN - BPM 102 / **6.2.1**

Siamsa - Ronan HARDIMAN - BPM 118 / 4.3.13

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **NTA / Line 2**

3 X SAILOR SHUFFLES WITH SCUFFS, STEP RIGHT BEHIND, UNWIND 1/2

- 1&2 CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - SCUFF PG à côté du PD
&3&4 1 pas PG à côté du PD - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - SCUFF PD à côté du PG
&5&6 1 pas PD à côté du PG - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - SCUFF PG à côté du PD
&7.8 1 pas PG à côté du PD - CROSS PD derrière PG - **UNWIND** : 1/2 tour D (appui PD)

FULL TURN TRAVELLING RIGHT, ROCK, CHA-CHA, STEP RIGHT, BEHIND, UNWIND 1/2

- 1 **1/2 tour D** sur BALL du PD 1 pas PG côté G
2 **1/2 tour G** sur BALL du PG 1 pas PD côté D
3.4 ROCK STEP CROSS G devant , D derrière
5&6 **TRIPLE STEP sur place** : G. D. G.
7.8 CROSS PD derrière PG - **UNWIND** : 1/2 tour D (appui PD)

SYNCOPATED GRAPEVINE, JUMP FEET APART, JUMP FEET CROSSING RIGHT OVER LEFT

- 1&2& 1 pas PG devant PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG derrière PD - 1 pas PD côté D
3&4 1 pas PG devant PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG derrière PD
&5 1 pas PD côté D - TOUCH PG côté G
&6 1 pas PG à côté du PD - CROSS BALL du PD à G du PG
7&8 **UNWIND** : 1/2 tour G (appui PG) - STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

ROCK FORWARD & BACK, STEP RIGHT BACK & TWIST, REPEAT ON LEFT

- 1&2 ROCK STEP D devant , G derrière - 1 pas PD en reculant
3 TWIST du buste vers la D regard vers l'arrière D (au-dessus des épaules) **
4 TWIST du buste qui revient de face TOUCH PD à côté du PG
5&6 ROCK STEP D devant , G derrière - 1 pas PD à côté du PG (appui PD)
7 1 pas PG en reculant TWIST du buste vers G regard vers l'arrière (au-dessus des épaules)
8 TWIST du buste qui revient de face TOUCH PG à côté du PD **

ROCK FORWARD LEFT, ROCK BACK RIGHT

STEP FORWARD RIGHT 1/4 PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP

- 112 ROCK STEP G devant , D derrière - 1 pas PG à côté du PD
3&4 ROCK STEP D derrière , G devant - 1 pas PD devant
5 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)
6&7 KICK BALL CHANGE PD devant
8 STOMP PD à côté du PG (appui PD)

**** Sur les TWISTS du buste, lever les bras devant, coudes écartés, à hauteur de la poitrine, en faisant un crochet avec les doigts ****