

# REDNECK WOMAN



**Chorégraphe** Judy McDonald (05/2004)  
**Type** Line 64 Temps-4 murs  
**Musique :** Redneck Woman –Gretchen Wilson-174 bpm  
**Niveau** Intermédiaire Facile

**Intro : 16 temps – Démarrer sur le mot « Never »**

## 1-8 –R FAN-L FAN-FAN BOTH-HEEL SPLITS

- 1-2 Pivoter Pte PD à D, puis ramener au centre
- 3-4 Pivoter Pte PG à G, puis ramener au centre
- 5-6 Pivoter les 2 Ptes vers l'extérieur puis ramener au centre
- 7-8 Pivoter les 2 talons vers l'extérieur puis ramener au centre

## 9-16-R HEEL-TOE-R STRUT-L HEEL-TOE-L STRUT

- 1-2 Poser Talon D devant, Poser Pte PD derrière
- 3-4 Avancer Talon D devant puis déposer Pointe PD
- 5-6 Poser Talon G devant, Poser Pte PG derrière
- 7-8 Avancer Talon G devant puis déposer Pointe PG

## 17-24-R DIAGONAL STEP FORWARD-L TOUCH-L DIAGONAL STEP BACK-R TOUCH

- 1-2 Avancer PD en diagonale avant, Touch PG à côté du PD
- 3-4 Reculer PG en diagonale arrière, Touch PD à côté du PG
- 5-6 Reculer PD en diagonale arrière, Touch PG à côté du PD
- 7-8 Avancer PG en diagonale avant, Touch PD à côté du PG

## 25-32-R VINE WITH L BRUSH-L VINE WITH ¼ TURN LEFT AND R BRUH

- 1-2 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D, Brush PG en avant
- 5-6 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG
- 7-8 Poser PG à G avec ¼ tour à G, Brush PD devant

## 33-40-R LOCK STEP FORWARD- L LOCK STEP FORWARD

- 1-2 Avancer PD, Croiser PG derrière PD
- 3-4 Avancer PD, Touch PG à côté du PD
- 5-6 Avancer PG, Croiser PD derrière PG
- 7-8 Avancer PG, Touch PD à côté du PG

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe

## 41-48-R STEP DIAGONAL BACK-L TOUCH-L DIAGONAL STEP BACK- R TOUCH (x 2)

- 1-2 Reculer PD en diagonale, Touch PG à côté du PD
- 3-4 Reculer PG en diagonale, Touch PD à côté du PG
- 5-6 Reculer PD en diagonale, Touch PG à côté du PD
- 7-8 Reculer PG en diagonale, Touch PD à côté du PG

## 49-56-R SIDE STEP-L TOUCH IN-L TOUCH OUT-L TOUCH IN-L SIDE STEP- R TOUCH IN-R TOUCH OUT-R TOUCH IN

- 1-2 Poser PD à D, Touch PG à côté du PD
- 3-4 Touch PG à G, Touch PG à côté du PD
- 5-6 Poser PG à G, Touch PD à côté du PG
- 7-8 Touch PD à D, Touch PD à côté du PG

## 57-64-R TOUCH HEEL FORWARD-CLAP-R TOUCH TOE BACK-CLAP- R STEP FORWARD-PIVOT ½ TURN L STEP-R STEP TOGETHER-CLAP

- 1-2 Touch Talon D devant, Clap
- 3-4 Touch Pte PD derrière, Clap
- 5-6 Avancer PD, Faire ½ tour à G
- 7-8 Poser PD à côté du PG, Clap

**Note** : Il existe dans les vidéos de cette danse des différences par rapport à la chorégraphie originale au niveau de certains pas. Ceci peut s'expliquer par l'ancienneté de la danse et l'interprétation plus ou moins personnelle selon les clubs.

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe